

Programa de Innovación Educativa  
Plataforma Guacurari<sup>+</sup>

NIVEL INICIAL

# #GuacurariConVos

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.

1



Al servicio del ciudadano



CONSEJO GENERAL  
DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN, CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA  
SUBSECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



Plataforma  
**Guacurari<sup>+</sup>**



Dirección General de Nuevas  
Tecnologías de la Información  
y la Comunicación

## AUTORIDADES PROVINCIALES

### **Gobernador**

Dr. Oscar Herrera Ahuad

### **Vice Gobernador**

Dr. Carlos Omar Arce

### **Presidente de la Cámara de Representantes**

Ing. Carlos Eduardo Rovira

### **Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología**

Dr. Miguel Sedoff

### **Subsecretaria de Educación**

Prof. Rosana Cielo Linares

### **Subsecretario de Educación Técnica Profesional**

Prof. Gilson Berger

### **Subsecretario de Ciencia y Tecnología**

Dr. Christian Dechat

### **Directora General de TIC**

Prof. Alejandra Pacheco

### **Servicio Provincial de Enseñanza Privada**

#### **Director Ejecutivo**

Lic. Luis Alberto Bogado

### **Presidente del Consejo General de Educación**

Prof. Juan Alberto Galarza





## VAMOS A LA ESCUELA

Maestros, maestras, profesores, estudiantes, padres, madres, tutores, supervisores, directores y vicedirectores, organizaban su día a partir de esta frase. Ir a clases, ingresar al aula, materia 1, patio, recreo, materia 2. En momentos sucesivos se van entretejiendo rutinas de escuchar, compartir, colaborar, expresar, analizar, aprender. La escuela sucede. Nuestras vidas tienen una organización clara.

Pero el COVID-19 llegó y nos tuvimos que resguardar. El cuidado de todos y de cada uno se centra en quedarnos en casa. El resguardo de la vida pasa por el distanciamiento social o el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO). Y nos desafió a repensar en la escuela.

En este revisar los modos de hacer escuela, echamos mano a las experiencias del oficio docente. Pensar las formas de enseñar, a distancia, con diversas mediaciones, según las condiciones de cada estudiante. En propuestas disruptivas.

La comunicación con las familias se intensificó. Generamos nuevas estrategias de comunicación. Armamos propuestas diversificadas según los contextos singulares. Y la escuela sigue sucediendo. Y podemos hablar de vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes. Relación de sostén y lazo que permite la continuidad pedagógica.

Nuestro profundo agradecimiento a cada madre, padre o familiar que acompaña ineludiblemente, en sus tareas, a los estudiantes.

Desde el Estado Provincial, iniciamos el tiempo de ASPO poniendo a disposición **Plataforma Guacurari+**, la herramienta digital con la que veníamos trabajando desde hacía 4 años. Hecha por misioneros, diseñada y desarrollada por profesionales de la provincia y fundamentada en los enfoques de metodologías activas de la enseñanza. Organizamos una red de más de 130 docentes para desarrollar contenidos por Ciclo, por nivel presentados en el entorno de **#AulasAbiertas**.

Ahora presentamos, con inmensa satisfacción, los impresos.

A partir de las producciones en **#AulasAbiertas**, seleccionamos actividades para volcarlas en estos Cuadernillos. En ellos se enlazan propuestas de aprendizaje cimentadas en un supuesto fundante: todo niño, niña, adolescente aprende y aprende mucho si las situaciones presentadas los desafían, les despiertan la curiosidad, los ayudan a comprender lo que pasa, los incentivan a seguir buscando.

Deseamos que quienes lean, aborden, resuelvan las propuestas que registramos en estos cuadernillos encuentren el compromiso, la entrega y el empeño con el cual cada docente integrante de la red de trabajo **Plataforma Guacurari+** trabajó en este tiempo atípico. Reafirmen la confianza en la tarea y responsabilidad docente. Porque la educación cuida. Nos cuida en el lazo social.

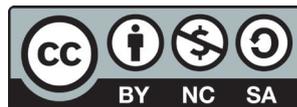
Desde el Gobierno de la Educación de la Provincia valoramos y reconocemos la tarea de cada docente, director, supervisor, estudiante, padre, madre o tutor, en continuar aprendiendo. En cada hogar, en cada rincón de nuestra geografía.

A seguir aprendiendo juntos.

**Miguel Sedoff**  
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Misiones

¿Cómo citar el texto?

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2020) "Nivel Inicial.  
#GuacurariConVos 1". Misiones.



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional





# ÍNDICE

<i>Autoridades Provinciales</i> .....	2
<i>Vamos a la escuela</i> .....	3
<i>Queridos Docentes, Queridas familias</i> .....	6
<i>Punto 0</i> .....	8
<i>¿Cómo utilizar #GuacurariConVos?</i> .....	10
<b>Desarrollos Personales y Sociales</b>	
<i>Nos conocemos</i> .....	12
<i>Mi familia</i> .....	13
<i>Rimas y números</i> .....	14
<i>Armando refugios</i> .....	16
<i>El verano</i> .....	17
<i>Un otoño de juguete</i> .....	19
<b>Prácticas Matemáticas</b>	
<i>Hojas del otoño</i> .....	21
<i>Jugamos a reconocer diferentes climas</i> .....	24
<b>Prácticas del Lenguaje</b>	
<i>Armamos nuestro libreo de "Las Estaciones"</i> .....	26
<i>¡Somos artistas!</i> .....	28
<b>Juegos y Lenguajes Artísticos</b>	
<i>Cazadores de sombras</i> .....	33
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	34
<i>Equipo/Colaboradores</i> .....	35

## QUERIDOS DOCENTES, QUERIDAS FAMILIAS:

La situación de excepcionalidad que estamos transitando, requiere el desarrollo de propuestas que faciliten y promuevan el acceso a contenidos educativos de “manera diferente” hasta que retomemos la presencialidad en las escuelas. Propuestas que tengan como premisa el valor al vínculo pedagógico que se genera entre la escuela, los estudiantes, las familias, el conocimiento, el aprendizaje.

El **#GuacurariConVos** se presenta como un instrumento de acompañamiento y apoyo a las prácticas escolares, con propuestas didácticas elaboradas para el espacio de **#AulasAbiertas** de **Plataforma Guacurari+**, para ello hemos considerado los diferentes niveles del sistema educativo misionero.

En el recorrido de sus páginas hallarán el desarrollo de diferentes clases, planteando temáticas que abordan el proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocadas en el desarrollo de capacidades que los estudiantes puedan desplegar en el ámbito de su hogar, acompañados por ustedes, su familia y con los recursos que cuentan.

Desde cada área de conocimiento, se sugiere el desarrollo de contenidos cortos (no por ello, menos significativos), que favorezcan la construcción del sentido de lo que se aprende.

Cada clase contiene: contenido o eje conceptual, capacidades, habilidades, competencias, objetivos, propuestas de actividades y la dirección del soporte digital que acompaña a la propuesta.

Esperamos que este material sea un aporte más para seguir aprendiendo.





## ¡Bienvenidos!

Como ustedes son un grupo muy importante para nosotros, queridos estudiantes y queridas familias, les queremos contar de qué se trata esto.

### *Ni inmigrantes, ni nativos. La propuesta de la migración.*

Vamos a partir de la idea de que, superada la diferencia entre Nativos e Inmigrantes Digitales (teoría propuesta por Marc Prenski). Podríamos pensar en una teoría de la Migración.

No como cuando vinieron nuestros abuelos a este territorio, que desembarcaron, lo exploraron, se afincaron y no volvieron nunca más a sus tierras de origen. Pensémoslo mejor, como las migraciones temporales que hacen las golondrinas. Según las necesidades, vienen, se quedan lo necesario y se van.

Así podemos pensar en un espacio y tiempo escolar flexible, adaptado a las necesidades pedagógicas. A veces analógico, es decir utilizando estos cuadernos por ejemplo; a veces digital, o, por qué no, los dos casi en simultáneo. Pensar en espacios o tiempos escolares donde prime lo digital sobre lo analógico o viceversa según las capacidades, competencias y contenidos que necesitemos desarrollar.

### *Educación y virtualidad*

Como partícipes de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento, y reconociendo lo que sucede en la sociedad misionera en cuanto a la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como el uso masivo de los celulares, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, creó por Res. 300/16 el Programa de Innovación Educativa “**Plataforma Guacurari**” como parte de una política pública para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la provincia.





Parte de este Programa es la Plataforma propia, diseñada por misioneros para misioneros.

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), es decir, un ámbito que garantice la privacidad para la enseñanza y el aprendizaje mediado por TIC. Un espacio educativo, que está conformado por un conjunto de herramientas que posibilitan la interacción didáctica.

**Plataforma Guacurari<sup>+</sup>**, ha sido concebida como una herramienta destinada a apoyar la presencialidad, lo que redundará en el aprovechamiento del tiempo del aula y una mejor relación entre docentes y estudiantes y estudiantes entre sí.

Fue pensada y diseñada por el equipo técnico y pedagógico de **Plataforma Guacurari<sup>+</sup>**, con la colaboración de los docentes de la provincia y Marandú Comunicaciones encargado de la arquitectura tecnológica.

Además, el **#Equipazo** de la Plataforma Guacurari, trabaja en la formación y el acompañamiento a los docentes y en la producción de contenidos, por lo general en formatos digitales.

Ante la situación declarada de Aislamiento social, preventivo y obligatorio, y, sabedores de que todavía nos resta un largo camino, es que, en un trabajo conjunto con la Subsecretaría de Educación y la Dirección General de TIC, ponemos a disposición este cuaderno, que desarrolla los mismos contenidos que encontrarán en las **#AulasAbiertas**, pero esta vez en formato impreso.

## ¡QUÉ LO DISFRUTEN!





## ¡Empezamos!

Aquí podrás encontrar una breve descripción acerca de un determinado eje conceptual y sus contenidos, como así también los objetivos, capacidades, habilidades y competencias a desarrollar.

### Ícono de asignatura:

Imagen representativa de un área específica.



## LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

### Título de la temática:

Breve enunciado que indica el desarrollo de la información que será presentada a continuación.

## LA DESCRIPCIÓN DE SOCIEDADES Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS DE ARGENTINA

### Contenido o eje conceptual

Nos proponemos conocer el espacio, parte del territorio argentino y las actividades cotidianas y económicas que en él se desarrollan. Conocer cómo viven las personas y comparar la sociedad de la cordillera patagónica con la de Misiones. Para conocer estos espacios geográficos, desde el área de Lengua podemos recuperar el contenido global, a través de textos descriptivos sencillos, reformulaciones del mismo, en la oralidad y escritura, reducir la información a través de anotación marginal y completando cuadros de doble entrada. Descripción de seres, objetos y paisajes.

### Nivel de enseñanza:

Referencia del nivel de contenidos que se encuentran incluidos en el #GuacurariConVos.

#GuacurariConVos 4 · NIVEL PRIMARIO · 4º y 5º GRADO

### Sociedades y espacios geográficos

"Mi nombre es Manuel, tengo 11 años, y les voy a contar cómo es la zona donde vivo. Mi casa está ubicada en las afueras de la localidad de Cholila en la provincia de Chubut. Desde mi ventana puedo ver los picos nevados de los Andes patagónicos-fueguinos y los bosques de árboles de gran altura que crecen en la ladera de las montañas, con ñires y lengas. Las actividades de la zona son la ganadería ovina, la explotación forestal y el turismo. La agricultura casi no existe, salvo por las huertas familiares, donde se cultiva en verano y en algunos valles abrigados, como El Bolsón y Los Antiguos. La comida se basa principalmente en carne ovina y en muy pocas verduras, más que nada en verano.

### Objetivos

- ✓ Reconocer la estructura del texto, los elementos de la descripción, párrafos y comparaciones.
- ✓ Identificar en el relato las referencias a la ubicación geográfica y el territorio argentino.
- ✓ Establecer comparaciones entre el relato del texto y la observación del lugar donde vivimos, el paisaje, las actividades económicas y cotidianas.

### Contenido principal:

Espacio donde encontrarás conocimientos específicos a través de diferentes formatos (textos, imágenes o infografías).

Temprano a la mañana, mi mamá escucha la radio de Esquel o la radio chilena mientras me prepara la leche y hornea el pan para el desayuno. Éste es el único contacto con el resto del mundo. Podemos escuchar la radio chilena porque al otro lado de la cordillera hay una población más grande que la del lado argentino. Acá los pasos fronterizos de esa zona son muy fáciles de cruzar. Casi no hay diferencias a uno y otro lado de la frontera, parece el mismo lugar.

Por las mañanas, acompaño a mi papá a cortar la leña en el bosque para usar en casa y vender, y a la tarde voy a la escuela. En el verano mamá y papá cultivan algunas papas y lechugas. Además, tenemos unas cuantas ovejas y una vaca lechera. En setiembre, mi papá se va a trabajar en las esquilas, para sacarles la lana a las ovejas con tijera o máquina, a veces regresa en febrero. La lana que se produce en esos campos la exportan a Europa.

Mi papá tiene muchos proyectos, por ejemplo, irnos a El Bolsón, porque su sueño es cultivar la tierra, principalmente con frutas y hortalizas. Allí crecen muy bien, pero la tierra es más cara."



2

Referencias bibliográficas Pág. 50



Soporte Digital

[www.bit.ly/g4referencia1](http://www.bit.ly/g4referencia1)

### Aviso de referencias:

Indicador de que el contenido principal dispone de ciertos datos bibliográficos y/o fuentes de imágenes.

### Enlaces de contenidos:

Información complementaria alojada en un sitio web.





## Nombre de asignatura/s:

Referencia por nombre y color de las asignaturas donde algunas de ellas se trabajarán de manera conjunta. (Ej: Lengua y Ciencias Sociales).



# BIOLOGÍA

En caso de embarazo, es importante que ambos padres se realicen los análisis para poder tratarse, de ser necesario y evitar la transmisión al bebé.

## Las ITS se pueden tratar:

La mayoría de estas infecciones son tratables, y muchas de ellas pueden curarse. Si no se tratan pueden producir, de acuerdo al tipo de infección, diferentes problemas de salud:

- ♦ Infertilidad tanto en hombres como en mujeres.
- ♦ Dolor crónico en la pelvis.
- ♦ Predisposición o mayor riesgo de tener embarazo ectópico (en una trompa).
- ♦ Problemas neurológicos.
- ♦ El VPH no tratado puede relacionarse con algún tipo de cáncer.
- ♦ Algunas mujeres pueden contagiar al bebé durante el embarazo, parto o cuando se amamanta.
- ♦ Algunas pueden presentar cuadros generalizados.
- ♦ Destruir el sistema inmune (VIH).

El VIH se trata pero no tiene cura. Las personas con VIH se tratan con antirretrovíricos. El tratamiento es costoso y no está al alcance de todos.



### ¿Sabías que?

Los fármacos **antirretrovíricos** son medicamentos antivirales específicos para el tratamiento de infecciones por retrovirus.

## Medidas preventivas:

La mayoría de las ITS se pueden prevenir usando preservativo (masculino o femenino) o campo de látex desde el comienzo y durante toda la relación sexual.

El Calendario Nacional de vacunación incluye la vacuna contra la hepatitis B para toda la población y contra el VPH para niños de 11 años y niñas nacidas a partir del año 2000.



### ACTIVIDAD 1:

Con la información presentada armá un cuadro que sintetice lo más importante que tenés que saber acerca de estas infecciones. Por ejemplo:

ITS	CARACTERÍSTICAS	PREVENCIÓN	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO
VHS				

#GuacurariConVos 6 · NIVEL SECUNDARIO · 1º y 2º AÑO

## Subtítulo de la temática:

Breve enunciado que indica un subtema de la información que será presentada.

## Información adicional:

Datos de interés relacionados al tema señalado.

## ¡Manos a la obra!

Espacio de propuestas acerca de las acciones a realizar en #GuacurariConVos o en tu carpeta.



## Espacio interactivo:

Aquí podrás completar, pintar, dibujar o escribir según lo que proponga la actividad.





# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

#GuacuraríConVos 1 • NIVEL INICIAL

## NOS CONOCEMOS

Hola ¿Cómo estás? Como todavía no podemos encontrarnos para mostrarte las hermosas cosas que se preparan en la sala, te propongo que nos presentemos para conocernos un poco más.

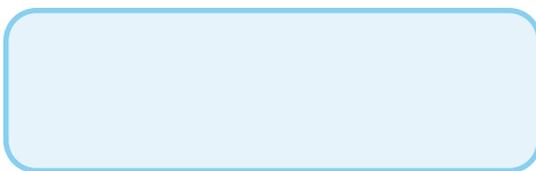
### ACTIVIDAD 1:



1. ¿CÓMO SOY? Podés usar un espejo para ayudarte a mirar mejor.
2. Dibujate con lo que tengas en casa (lápices, marcadores, ceritas o birome).
3. Si sabés, podés escribir tu nombre solito, sino pedile a algún mayor que te ayude.



4. Ahora pedile a alguien que escriba tu nombre y apellido en imprenta mayúscula adentro del recuadro.



5. Por último, tratá de copiarlo abajo.



### Contenido o eje conceptual

- ✓ El ambiente Social, Tecnológico y Natural: Los grupos Sociales.
- ✓ Reconocimiento de los principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela.

### Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales

Desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad en los niños y las niñas para poder expresar sus ideas y opiniones y formular preguntas que puedan inquietarlos o inquietarlas.

### Capacidades/Habilidades/Competencias

Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación interpersonal e identificar la diversidad de relaciones que mantiene con los demás.

### Objetivos

Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.



### Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia1](http://www.bit.ly/g1referencia1)



# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

## MI FAMILIA

Ahora que nos conocemos me gustaría que me presentes a tu familia.



### ACTIVIDAD 2:

Dibujalos adentro del corazón y con la ayuda de un adulto colocá los nombres de cada uno.



Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia3](http://www.bit.ly/g1referencia3)

## “Jugamos con los nombres”

1. Te desafío a jugar buscando palabras que rimen con tu nombre y el de los integrantes de tu familia.
2. Escribí aquí los nombres luego buscá rimas.  
“¿Cómo hacemos rimas?”

Ejemplo: Nombre

Rima con.....

ANA

LANA

**¿Qué es rima?**  
Es la repetición de una palabra al final.

#GuacuraríConVos 1 • NIVEL INICIAL



# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL

## “RIMAS Y NÚMEROS”

Con las canciones que conocés, te proponemos cantarlas con rimas y números:



Soporte Digital

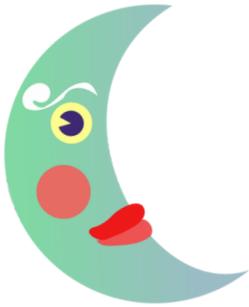
[www.bit.ly/g1referencia4](http://www.bit.ly/g1referencia4)

### Desafío:

¿Te animás a completar las rimas que faltan? Hacé los dibujos:

-A las **1** Sale la luna

-A las **2**



-A las **3** Me pongo al revés

-A las **4**



-A las **5** Me pego un brinco

-A las **6** Me paro otra vez





# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

-A las **7**

-A las **8**

## Contenido o eje conceptual

El ambiente Social, tecnológico y Natural. Los grupos Sociales: Reconocimiento de los principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela.

## Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales

Desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad en los niños y las niñas para poder expresar sus ideas y opiniones y formular preguntas que puedan inquietarlos o inquietarlas.

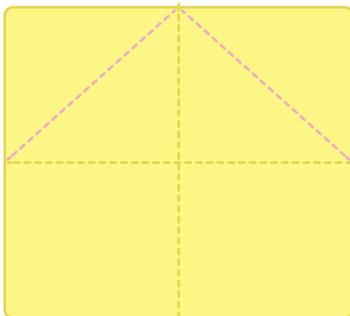


## Seguimos conociéndonos...

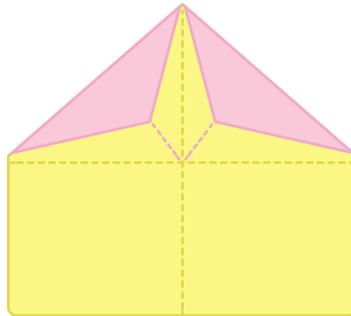
*Me gustaría que me muestres tu casa.*

Empezamos:

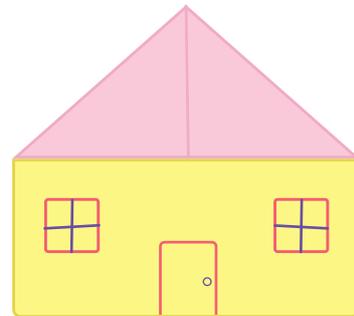
Buscá un papel que sea blanco o de color claro, puede ser una hoja de oficio, un papel afiche del tamaño de una hoja A4 más o menos. Ahora lo apoyamos en la mesa, luego te pido que tomes las puntas de arriba y las pliegues para que veas que queda como el techo de una casa.



1



2



3

Después de terminar de dibujar todas las dependencias dentro la de casa y pegarla en la hoja, imaginá el recorrido que hacés de tu casa hasta la escuela y armá el camino con materiales que se te ocurran (papelitos, tierra, piedritas, palitos, etc.) También podés dibujar cómo vas hasta tu jardín (caminando, auto, cole, bici, etc).

#GuacuraríConVos 1 • NIVEL INICIAL



# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL

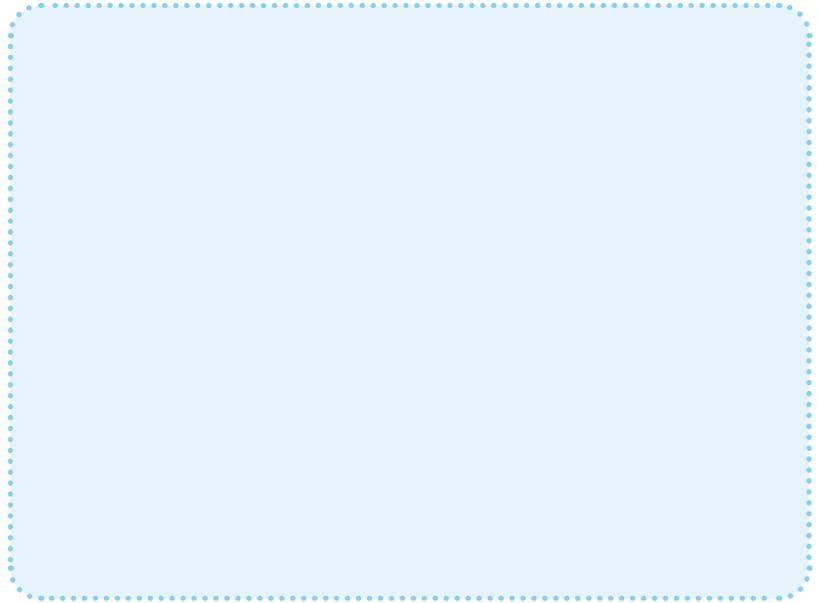
## Capacidades/habilidades/ Competencias

Conocimiento de las normas y modos de comportamiento social de los grupos de los que forma parte para establecer vínculos fluidos y equilibrados de relación interpersonal e identificar la diversidad de relaciones que mantiene con los demás.

## Objetivos

Propiciar la participación de las familias en el cuidado y la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo.

Tenés que pegar la casita en este espacio reservado para tu obra de arte.



Y ahora...

## “ARMANDO REFUGIOS”

*¡Qué divertido sería construir tu propio refugio con sábanas!*

## ¡¡¡A jugar!!!

**Paso 1:** Organizá el piso, luego buscá almohadas, alfombras o cartones que hagan las veces de piso.

**Paso 2:** Armá el techo, buscá algunos objetos altos como sillas por ejemplo, y tendé la sábana por encima.

**Paso 3:** ¡Listo! A disfrutar de tu refugio.



Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia2](http://www.bit.ly/g1referencia2)



# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

## EL VERANO

¿Qué te imaginas cuando decimos verano o vacaciones?

Te invito a que observes estas imágenes y converses con algún mayor sobre lo que ves.



### ACTIVIDAD:

¡Ahora juguemos un rato! Te propongo que observes las imágenes presentadas. ¿Qué objetos ves?, ¿son conocidos para vos?, ¿los tenés en tu casa?, ¿podés jugar con alguno de ellos?

Y vos, ¿cómo y con quién disfrutas tus veranos ?

### Contenido o eje conceptual

Alfabetización cultural  
Animales y plantas:

### Desarrollo de competencias y habilidades psicosociales

Desarrollo de la confianza, la libertad y la seguridad en los niños y las niñas para poder expresar sus ideas y opiniones y formular preguntas que puedan inquietarlos o inquietarlas.

- ✓ Observación de los cambios en las plantas a lo largo del año y a lo largo de la vida.
- ✓ Iniciación en el uso de algunos modos de registro de la información (por ejemplo dibujos).
- ✓ Las estaciones.

### Objetivos

Desarrollar la capacidad de tener confianza en sí mismo y expresar sus ideas diferenciándolas de los demás compañeros.

Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia5](http://www.bit.ly/g1referencia5)

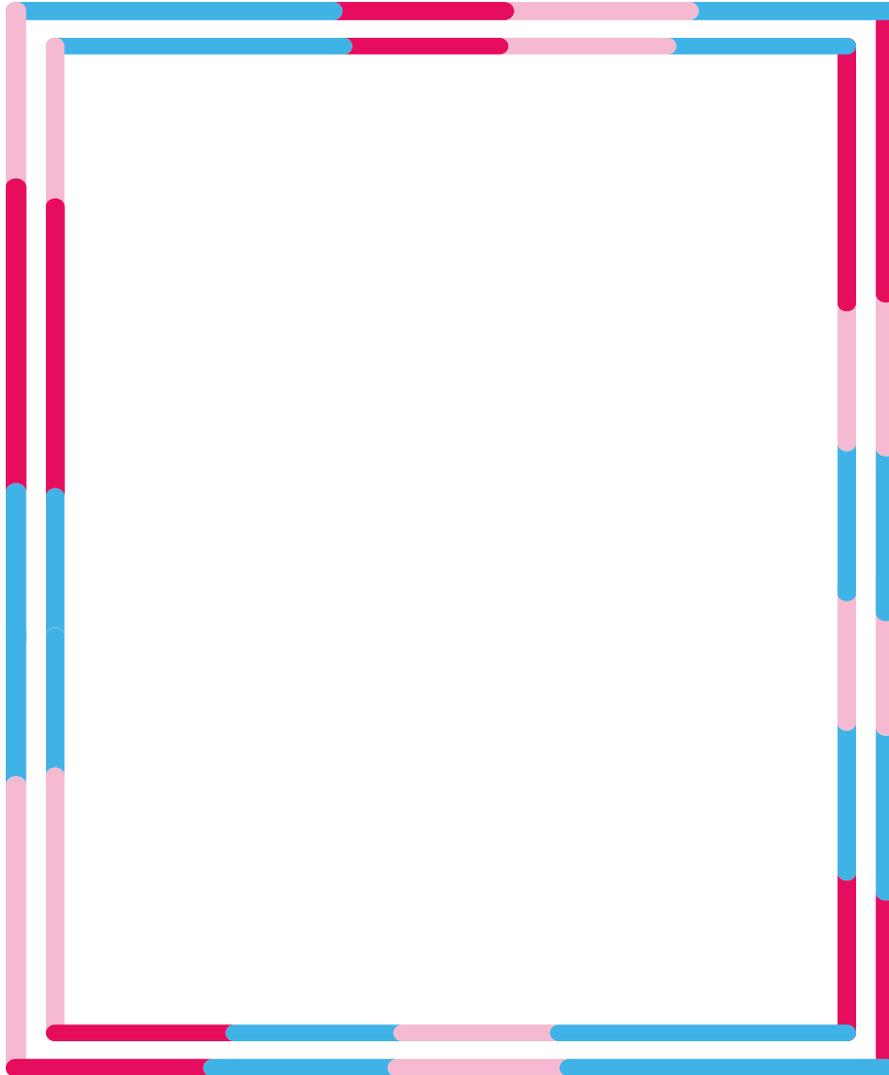




# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL

Te invito a que dibujes dentro del marco lo que más te gustó hacer durante las vacaciones y que se lo cuentes a algún mayor y que le pidas que lo escriba.



**¡¡¡Manos a la obra!!!**



Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia6](http://www.bit.ly/g1referencia6)

Armá un collage en una hoja con diferentes materiales (plasticolas, papeles, palitos, arena, lo que tengas en casa.) para expresar cómo es el verano.

*Guardá este dibujo porque vamos a armar un libro de las diferentes estaciones del año, y así podrás comparar cuantas veces quieras y mostrárselo a tus amigos.*



# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

## El otoño

¿Cómo será el otoño?. ¿Qué te imaginás cuando decimos la palabra “otoño”?

Te invito a que con la compañía de algún familiar observes las hojas de las plantas que tengas a tu alcance.



### ACTIVIDAD:

Mirá las imágenes del cuento y pedile a algún adulto que te lo lea.

## Un otoño de juguete



1. Marta no sabía lo que estaba pasando con aquel árbol, pero ella veía que las hojitas ya no estaban en su lugar.



2. Decidió ayudar a su árbol. Levantó las hojas y las pegó con un poco de pegamento. Las hojitas seguían cayendo una tras otra.



3. Les puso un poco de cinta...y tampoco...las hojitas volaban por el viento, se dejaban caer sin prisa al suelo.



4. Entonces decidió atarlas con cintas y lazos...pero eso tampoco funcionó. Las hojas caían formando un hermoso manto amarillo.

#GuacuraríConVos 1 • NIVEL INICIAL





# DESARROLLOS PERSONALES Y SOCIALES

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL

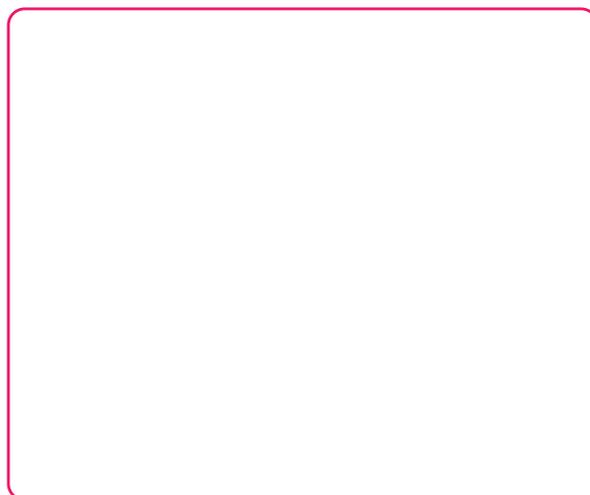
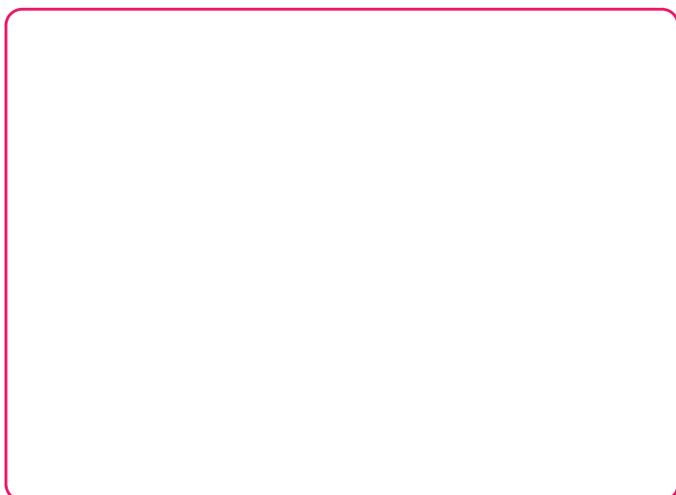
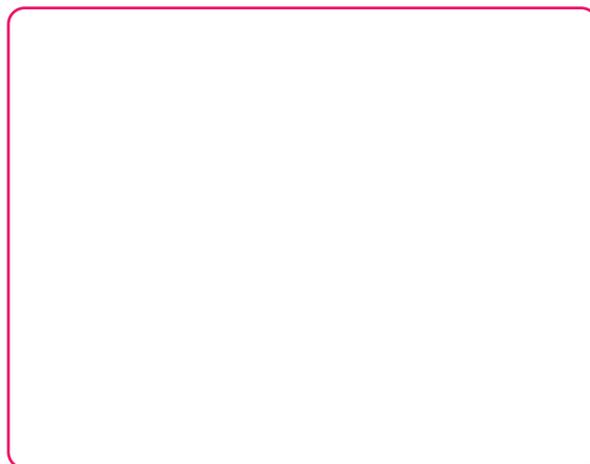
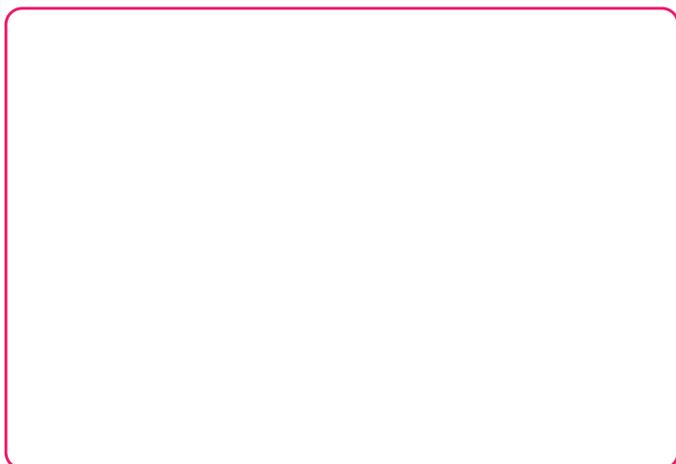


**5.** Y tras darle muchas vueltas al asunto, dijo en voz alta: -Si las hojitas quieren jugar en suelo... ¡Jugaremos en el suelo!



**6.** Entonces empezó a correr entre las hojas, a saltar sobre ellas como un conejo, a levantarlas... sacudirlas... a recorrer caminos inventados, a taparse con ellas y hacerse un hermoso sombrero con las hojas amarillas del otoño.

*Dibujá otras cosas que puedas hacer con las hojas.*





# PRÁCTICAS MATEMÁTICAS

- Charlá con algún familiar que te acompaña, acerca del cuento que escuchaste. ¿Qué pasó con él árbol de Marta? ¿sabés cómo se sintió ella al ver lo que pasaba con su árbol?, ¿pudo juntar muchas hojas?, ¿qué colores tenían?, ¿decidió hacer algo con ellas? ¿qué cosas? ¿a tu alrededor podés ver alguna de ellas? ¿vos, podés hacer otras cosas que ella no hizo?
  - Juntá algunas hojas para jugar: ahora poné juntas las que tengan el mismo color, tamaño, forma. Podés contarlas para saber cuántas juntaste, o podés escuchar el sonido que hacen si las pisas al estar secas. ¿Suenan igual que las verdes?
- ¿Por qué habrán caído del árbol?

*¡Mirá estas hojitas! ¿las podés contar?*

*Con la ayuda de un adulto, escribí en el recuadro celeste, cuántas hojas hay en la imagen de arriba y de abajo.*



## Contenido o eje conceptual

### Sistema de numeración y número:

Reconocimiento de las características en una colección dada. Seriación de elementos. Distinción de las nociones; más grande y más pequeño en una serie ordenada.

- ✓ Espacio y formas geométricas.
- ✓ Experimentación de posiciones y utilización adecuada de los términos adelante, atrás, encima, debajo, cerca, lejos.

### Desarrollos personales y sociales

#### Alfabetización cultural

- ✓ Animales y plantas: Las estaciones
- ✓ Alfabetización cultural: Animales y plantas.

### Para las prácticas del lenguaje relacionadas con la oralidad. Conversación

- ✓ La conversación espontánea.
- ✓ Recitación de poesías.



# PRÁCTICAS MATEMÁTICAS

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL

Dibujá **1** hoja dentro de este marco y pintala como más te guste...



Ahora te pedimos que juntes algunas hojas que encuentres en el patio, la vereda o cerca del lugar donde vivís. ¿A qué se parecen?

Inventá dibujos con ellas y pegalas en este espacio.





# PRÁCTICAS MATEMÁTICAS

Por último, imaginá y armá un árbol de otoño con las hojas que encuentres cerca del lugar en que vivís.



## Acordate

Guardá el dibujo que hiciste, que más adelante vamos a armar un libro de las estaciones del año.





Con ayuda de un adulto, vas a escuchar una bella poesía. ¿Cómo te moverías si fueras una hoja?



Los árboles de mi calle  
se están poniendo dorados;  
el otoño de otros años  
ha vuelto y los ha pintado.

Pronto caerán sus hojas  
y el viento las llevará,  
y cuando acabe el otoño  
ni una hoja quedará.

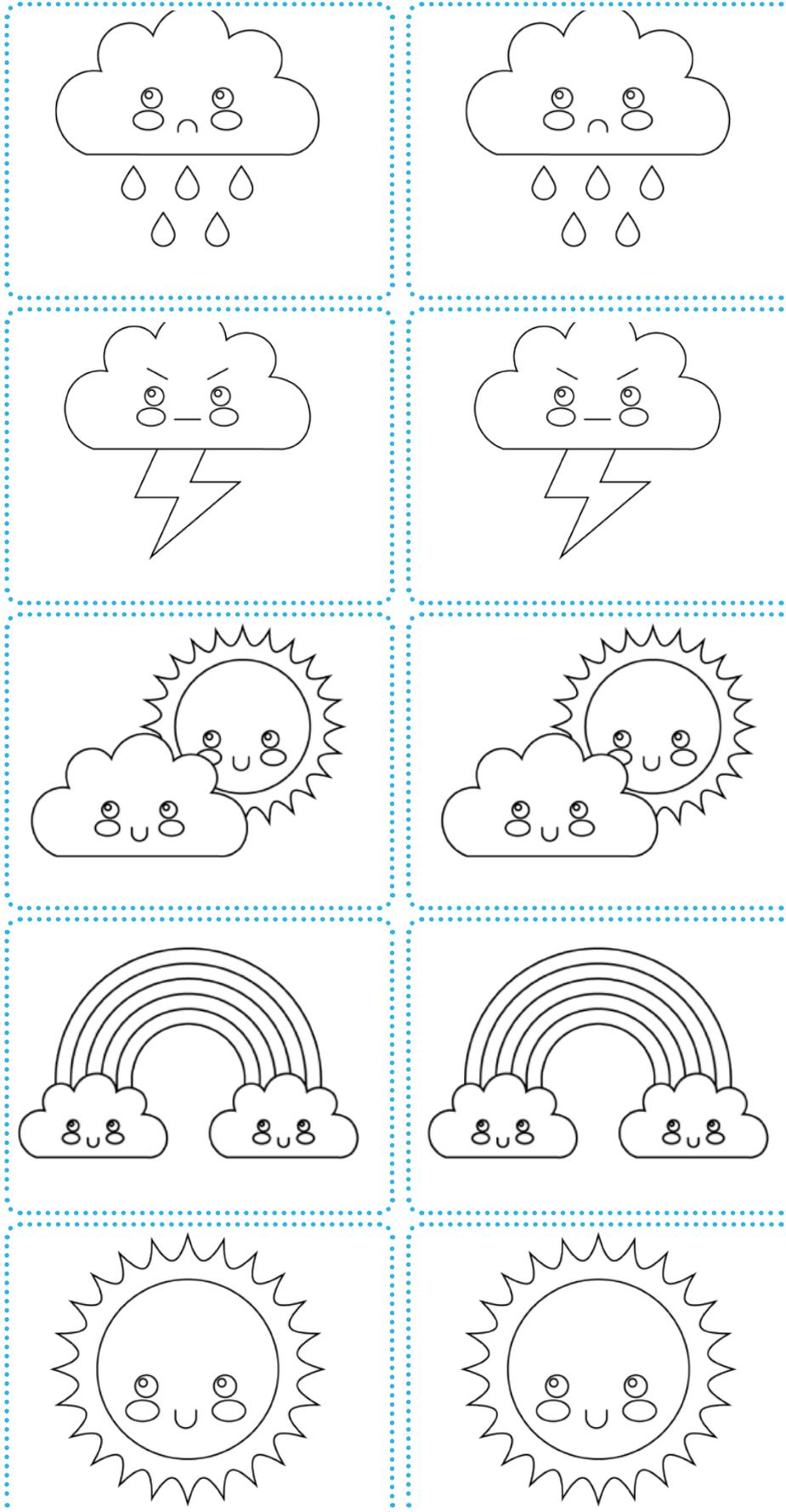
## Jugamos a reconocer los diferentes climas

- Observá el juego de la memoria acerca del tiempo y el clima. ¿Qué te parece si armamos las fichas para jugar?
- Píntalas con lo que tengas en casa, lápices, ceritas o marcadores.
- **Atención:** Las fichas iguales tienen que estar pintadas iguales.
- Recortá las fichas por las líneas de puntos y pegalas sobre cartón (puede ser cualquier caja vacía que tenés).
- Ahora que tenés armadas las fichas, ponelas con el dibujo para abajo, mezclalas y buscá los iguales.
- ¿Te animás a jugar? ¡Vamos a divertirnos!





# PRÁCTICAS MATEMÁTICAS





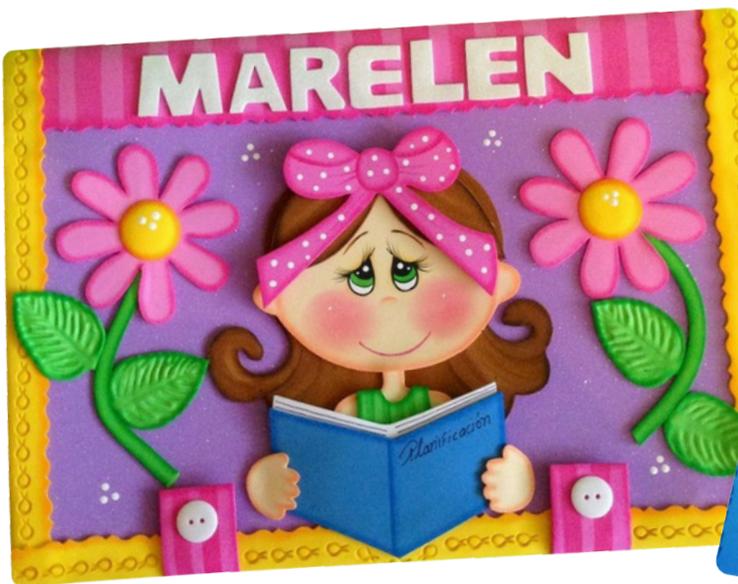
## ARMAMOS NUESTRO LIBRO DE “LAS ESTACIONES”

Con la ayuda de algún adulto de la casa armamos las tapas para nuestro libro de las estaciones.



### ACTIVIDAD:

1. Con la compañía de algún familiar, buscá en casa: cartón, tapas de carpetas que ya no se usen, plasticolas, marcadores, pinturas o, lo que encuentren.
2. Inventá las tapas que más te gusten. Acá te muestro algunas pero seguro que ¡vos podés hacer una hermosa!



### Objetivos

Posibilitar, mediante el desarrollo de situaciones didácticas apropiadas, la constitución de una comunidad de lectores y productores de textos, no solamente en el contexto pedagógico del aula, sino fuera de sus límites, con proyección a la institución, la familia, la comunidad.



### Soporte Digital

- [www.bit.ly/g1referencia9](http://www.bit.ly/g1referencia9)
- [www.bit.ly/g1referencia10](http://www.bit.ly/g1referencia10)
- [www.bit.ly/g1referencia11](http://www.bit.ly/g1referencia11)





3. Después de decorarlas y que se hayan, secado pedile a alguien que coloque el nombre del libro "LAS ESTACIONES"

4. ADENTRO EN LA PRIMERA HOJA vas a poner:

## LAS ESTACIONES

**AUTOR:** Tu nombre, edad, el nombre de la salita y escuela a la que vas.

**COLABORADORES:** El nombre de la o las personas que te ayudaron a hacer este libro (mamá, papá, hermanos, abuelos, etc.)

En la segunda hoja comenzá a colocar los trabajitos que fuiste haciendo.

- ✓ Del verano
- ✓ Collage de lo que hiciste en las vacaciones
- ✓ Otoño
- ✓ Dibujo que inventaste con las hojas
- ✓ El árbol de otoño
- ✓ Este libro lo vamos a llevar al jardín cuando volvamos a la escuela, ¡así que te pedimos que lo completes con entusiasmo!



## Experimentos

# ¡SOMOS ARTISTAS!

*Cuando decimos "artistas" ¿a qué nos referimos? ¿sabés qué hace el artista?, ¿qué materiales de trabajo utiliza?, ¿son fáciles de conseguir?, ¿tenemos en casa para fabricarlos?*

## Objetivos

Desarrollar su capacidad creativa y el placer por el conocimiento en las experiencias de aprendizaje.

**Esta actividad debemos hacerla con un adulto.**



Para lograrlo hay que triturar la mitad de un repollo, rallar una zanahoria de tamaño medio y una remolacha. Tras hervir agua en un recipiente grande, sumergí las verduras y dejalas dentro por 20 minutos hasta que el color del agua cambie a un rojo intenso. Cuelá el agua y almacená el tinte vegetal en un recipiente hermético. Podés usar este líquido para pintar o teñir telas con la ayuda de un pincel o un hisopo. Por último, buscá en tu casa si hay alguno de estos elementos que nombra la receta.

## Tinta de Remolacha



Cocinamos la remolacha hasta que esté bien tierna.

Retiramos del fuego y machacamos con pisa papas o tenedor intentando extraer la mayor cantidad de pigmento posible.



Colamos y exprimimos la pulpa.



# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Añadimos una cucharita de sal y una de vinagre en caso de que quiera ser guardado, si lo preparamos para usar en el día no necesitamos agregar éstos dos ingredientes.

Con éste fácil proceso obtenemos la tinta.



La tinta de remolacha es de color rojo/ladrillo brillante. Se parece mucho a una acuarela pero de color más intenso y por ser aguada, funciona muy bien con papel

(se puede usar el que tengas en casa).

## Pintura de Remolacha



Para transformar la tinta en pintura necesitamos darle textura o cuerpo; hay varias opciones para lograr esto, por ejemplo: usando harina.

Así que a la tinta que ya contiene sal y vinagre le agregamos harina hasta obtener una textura que nos permita pintar con pincel.



## Tinta y pintura de café, té o mate cocido

Para hacer ésta tinta simplemente pedile a un adulto que preparé café , té o mate cocido. Para hacer la pintura le agregamos una cucharita de sal, una de vinagre y por último harina. Si querés podés guardarla para usar otro día.



Resulta en un color ocre-marrón y huele muy bien.

- ¿Te animás a jugar? Con ayuda de un adulto prepará las tintas naturales.
- Una vez finalizado el proceso de elaboración utilizá las tintas para pintar y cuando termines no te olvides de guardarlas en la heladera para poder usarlas en cualquier momento.



Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia12](http://www.bit.ly/g1referencia12)



ACTIVIDAD:

**¿Nos ponemos manos a la masa? Aquí los pasos y los ingredientes necesarios  
¡Verás qué fácil!**



¿Cómo hacer masa de sal? Aquí te presentamos los pasos



### Materiales necesarios:

- ✓ 2 tazas de harina de trigo
- ✓ 1 taza de sal fina
- ✓ 1 parte de agua
- ✓ 1 recipiente para mezclar la masa

### Paso a paso:

1. En primer lugar añadiremos la harina en el recipiente.
2. Después mezclaremos la harina con la sal y revolveremos un poco.
3. A continuación añadiremos el agua poco a poco removiendo primero con una cuchara o un palo de madera y seguidamente continuaremos amasando con las manos. ¡Esta parte te va a encantar!

Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia13](http://www.bit.ly/g1referencia13)

### Consejos

- ✓ Si querés, también podés hacer pasta de sal de colores añadiendo un poco de colorante alimentario al agua (o la tinta vegetal que hiciste) antes de mezclarla con la harina.
- ✓ Jugá con la masa preparada y a divertirte. La masa te va a servir para jugar varios días si la guardas en la heladera.



## ACTIVIDAD:

Buscá las tapitas que encuentres en casa y con la ayuda de algún adulto, podés armar el juego que más te guste. Acá tenés algunos modelos pero ustedes pueden inventar el que quieran y la mejor parte **¡A JUGAR!**



### *Juego de memoria hecho con tapas de plástico*

Es un juego hecho con tapas de plástico reciclados, sencillo y fácil de realizar en casa, ayuda a estimular la concentración y la atención.



### Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia14](http://www.bit.ly/g1referencia14)



*Y no olvidemos reciclar, crear y transformar en nuestras casas, con nuestros hijos.*

*Es divertido, creativo, barato y sano, muy sano.*



### Soporte Digital

[www.bit.ly/g1referencia15](http://www.bit.ly/g1referencia15)

[www.bit.ly/Referencia7](http://www.bit.ly/Referencia7)

[www.bit.ly/Referencia8](http://www.bit.ly/Referencia8)

[www.bit.ly/Referencia9](http://www.bit.ly/Referencia9)

[www.bit.ly/Referencia10](http://www.bit.ly/Referencia10)





## CAZADORES DE SOMBRAS

La propuesta didáctica **“Cazadores de sombras”**, se constituye en una oportunidad maravillosa para desarrollar y potenciar la necesidad de niños/as de conocer y comprender el mundo que los rodea. Aprender a mirar con ojos de científicos será un desafío.

ACTIVIDAD:



### “Cazando sombras”

¡A descubrir! Jugando con luces y sombras”.

-¿Alguna vez jugaste con las sombras?, ¿Dónde podemos ver las sombras?, ¿Te animás a buscar sombras por su casa? - ¿Encontraste muchas sombras?, ¿Y si le sacas una foto y las filmás?

#### Objetivos

- ✓ Usar materiales, tiempos y espacios diversos para promover la creatividad, la expresión y la combinación creativa de los mismos. Desplegar sus posibilidades lúdicas, dando lugar a su libre expresión.
- ✓ Propiciar la expresión y la comunicación a través del lenguaje corporal para adquirir seguridad en los recursos propios y en la relación con los otros.

### “Dibujamos sombras”



**¿Se podrán dibujar las sombras?**

¿Qué sombras ves cerca suyo? ¿De la mesa, la silla, del perro, del gato, de juguetes? ¡A dibujar! Elegí vos un objeto para dibujar su sombra. Recordá que si no hay sol podes hacerlo con la luz de los focos o veladores.

### “Conocemos las sombras chinas”

¿Sabías que podés hacer diferentes sombras utilizando tus manos? A eso se lo llama sombras chinas. ¿Qué te parece si inventamos un cuento con las sombras chinas que aprendieron? Recuerden que pueden utilizar como pantalla la pared o el piso y la luz artificial de la casa o el sol.



**Soporte Digital**

[www.bit.ly/g1referencia16](http://www.bit.ly/g1referencia16)

[www.bit.ly/g1referencia17](http://www.bit.ly/g1referencia17)



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#GuacurariConVos 1 • NIVEL INICIAL



**Pág. 18** [Imagen] - *Presentaron la primera guía digital de campings y balnearios de Misiones.* 16/01/2019 Recuperado de [Pagina16.com.ar](http://Pagina16.com.ar).

**Pág. 18** [Imagen] - *Verano en Misiones.* 07/01/2019 Recuperado de [MisionesOnline.net](http://MisionesOnline.net).

**Pág. 20** [Imágenes] Evans, C. 09/2009. *Un otoño de juguete.*



**Pág. 27** - Américo, V (2016). *Guía del Docente 1.* Buenos Aires, Argentina. Editorial S.M.

**Pág. 33** - Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la provincia de Misiones, (2014). *Diseño curricular del Nivel Inicial.*

**Pág. 33** - Plata Sánchez, L. (2020, 04). *juego de memoria hecho con tapones de plástico para niños.* [guia infantil.com](http://guia infantil.com). Obtenido 04, 2020.

## **Diseño y Maquetado:**

Agustín Dos Santos - Mustafa Daher - Ariel Ayala - Samuel Kowalczyk - Nicolás Palacios - Germán Reta.

## **Revisión y Redacción de Contenidos:**

Julieta Báez - Natalia Prokopchuk - Sofía Stefan - Andrea Goñi - Silvia Veras Lasceiras - Yanina Caffetti - María Nosiglia - Isabel Escrihuela - Viviana Zach - Fernanda Fontana - Luciana Rolín - Emilia Lunge - Alexis Sosa - Flavia Roggensack.

## **Coordinación General:**

Alejandra Pacheco - Sandra Bonetti.

## **Contenidistas colaboradores:**

### **Equipos:**

Consejo General de Educación | Subsecretaría de Educación | Dirección de TIC | Plataforma Guacurarí + | Centro de Educación Ambiental | Infinito por Descubrir | Instituto de Políticas Lingüísticas | Ministerio de Deportes | Subsecretaría de Planeamiento y Enlace Educativo-Deportivo.

### **Docentes:**

Escuela Secundaria de Innovación - EPET 3 - IEA 9 - EPET 49 - EPET 23 - Brigida Isabel García - Gustavo Portillo - Gustavo Sánchez - Débora Diemichylo - Jorge Vallejos - Alejandra González - Rubén Cortés - Rocío Ocampo - Fidelino Chamorro - Noelia Giménez - Patricia Musckevicz - María Sapena Pastor - Esc. EIB 807 Prof. Petrona González - Esc. EIB 941 Prof. Javier Rodas - Instituto Padre José Marx Prof. Ana Gertrudis Benitez - Juan Pablo Chaparro - Instituto Takiapi Cod. 1113 Prof. Alicia Novosat. - Romina Rafaela Machado - Ethel Lorena Gutierrez - Noelia Mendoza - Gabriela Celeste Gómez - Sonia Gonzalez - Pamela Rehbein - Gilda Coronel.

### **Auxiliares Docentes Indígenas:**

Jorge Acosta - Osvaldo Morínigo - Heriberto Villalba - Sunilda Alfonso - Camila Santrovich - Rubén Dos Santos.

**¡Gracias!** A todas las personas que de alguna u otra manera colaboraron para que **#GuacuraríConVos** sea posible.



Desarrollos Personales y Sociales



Prácticas Matemáticas



Prácticas del lenguaje



Juego y Lenguaje Artístico



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional