



Programa de Innovación Educativa
Plataforma Guacurari⁺

NIVEL PRIMARIO

#GuacurariConVos

Primer Ciclo: Segundo y Tercer Grado

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.

3



Al servicio del ciudadano



CONSEJO GENERAL
DE EDUCACIÓN



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA
SUBSECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Plataforma
Guacurari⁺



Dirección General de Nuevas
Tecnologías de la Información
y la Comunicación

AUTORIDADES PROVINCIALES

Gobernador

Dr. Oscar Herrera Ahuad

Vice Gobernador

Dr. Carlos Omar Arce

Presidente de la Cámara de Representantes

Ing. Carlos Eduardo Rovira

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología

Dr. Miguel Sedoff

Subsecretaria de Educación

Prof. Rosana Cielo Linares

Subsecretario de Educación Técnica Profesional

Prof. Gilson Berger

Subsecretario de Ciencia y Tecnología

Dr. Christian Dechat

Directora General de TIC

Prof. Alejandra Pacheco

Servicio Provincial de Enseñanza Privada

Director Ejecutivo

Lic. Luis Alberto Bogado

Presidente del Consejo General de Educación

Prof. Juan Alberto Galarza





VAMOS A LA ESCUELA

Maestros, maestras, profesores, estudiantes, padres, madres, tutores, supervisores, directores y vicedirectores, organizaban su día a partir de esta frase. Ir a clases, ingresar al aula, materia 1, patio, recreo, materia 2. En momentos sucesivos se van entretrejiendo rutinas de escuchar, compartir, colaborar, expresar, analizar, aprender. La escuela sucede. Nuestras vidas tienen una organización clara.

Pero el COVID-19 llegó y nos tuvimos que resguardar. El cuidado de todos y de cada uno se centra en quedarnos en casa. El resguardo de la vida pasa por el distanciamiento social o el aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO). Y nos desafió a repensar en la escuela.

En este revisitarse los modos de hacer escuela, echamos mano a las experiencias del oficio docente. Pensar las formas de enseñar, a distancia, con diversas mediaciones, según las condiciones de cada estudiante. En propuestas disruptivas.

La comunicación con las familias se intensificó. Generamos nuevas estrategias de comunicación. Armamos propuestas diversificadas según los contextos singulares. Y la escuela sigue sucediendo. Y podemos hablar de vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes. Relación de sostén y lazo que permite la continuidad pedagógica.

Nuestro profundo agradecimiento a cada madre, padre o familiar que acompaña ineludiblemente, en sus tareas, a los estudiantes.

Desde el Estado Provincial, iniciamos el tiempo de ASPO poniendo a disposición **Plataforma Guacurari+**, la herramienta digital con la que veníamos trabajando desde hacía 4 años. Hecha por misioneros, diseñada y desarrollada por profesionales de la provincia y fundamentada en los enfoques de metodologías activas de la enseñanza. Organizamos una red de más de 130 docentes para desarrollar contenidos por Ciclo, por nivel presentados en el entorno de **#AulasAbiertas**.

Ahora presentamos, con inmensa satisfacción, los impresos.

A partir de las producciones en **#AulasAbiertas**, seleccionamos actividades para volcarlas en estos Cuadernillos. En ellos se enlazan propuestas de aprendizaje cimentadas en un supuesto fundante: todo niño, niña, adolescente aprende y aprende mucho si las situaciones presentadas los desafían, les despiertan la curiosidad, los ayudan a comprender lo que pasa, los incentivan a seguir buscando.

Deseamos que quienes lean, aborden, resuelvan las propuestas que registramos en estos cuadernillos encuentren el compromiso, la entrega y el empeño con el cual cada docente integrante de la red de trabajo **Plataforma Guacurari+** trabajó en este tiempo atípico. Reafirmen la confianza en la tarea y responsabilidad docente. Porque la educación cuida. Nos cuida en el lazo social.

Desde el Gobierno de la Educación de la Provincia valoramos y reconocemos la tarea de cada docente, director, supervisor, estudiante, padre, madre o tutor, en continuar aprendiendo. En cada hogar, en cada rincón de nuestra geografía.

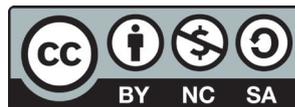
A seguir aprendiendo juntos.

Miguel Sedoff

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología
Provincia de Misiones

¿Cómo citar el texto?

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2020) "Nivel Primario #GuacurariConVos 3. Primer Ciclo: Segundo y Tercer Grado". Misiones.



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional





ÍNDICE

<i>Autoridades Provinciales</i>	2
<i>Vamos a la escuela</i>	3
<i>Queridos Docentes, Queridas familias</i>	6
<i>Punto 0</i>	8
<i>¿Cómo utilizar #GuacurariConVos?</i>	10
Lengua	
<i>La poesía y sus recursos</i>	12
<i>Poesías para crear</i>	14
<i>Escritura creativa</i>	15
<i>Texto y cultura</i>	17
<i>Las rimas</i>	19
<i>La escritura</i>	21
Ciencias Naturales	
<i>Salida al patio de mi casa</i>	24
<i>¿En qué se diferencian?</i>	27
Ciencias Naturales y Lengua	
<i>¿Conocemos un poco más de los animales que nos rodean?</i>	30
Ciencias Sociales	
<i>Contaminación Ambiental</i>	33
Matemática	
<i>Número hasta el 100</i>	35
<i>Números para ordenar</i>	38
<i>Números para jugar</i>	40
<i>Números de tres cifras</i>	42
<i>Números en los billetes</i>	44
<i>Números naturales</i>	46
<i>Referencias bibliográficas</i>	50
<i>Equipo/Colaboradores</i>	51

QUERIDOS DOCENTES, QUERIDAS FAMILIAS:

La situación de excepcionalidad que estamos transitando, requiere el desarrollo de propuestas que faciliten y promuevan el acceso a contenidos educativos de “manera diferente” hasta que retomemos la presencialidad en las escuelas. Propuestas que tengan como premisa el valor al vínculo pedagógico que se genera entre la escuela, los estudiantes, las familias, el conocimiento, el aprendizaje.

El **#GuacurariConVos** se presenta como un instrumento de acompañamiento y apoyo a las prácticas escolares, con propuestas didácticas elaboradas para el espacio de **#AulasAbiertas** de **Plataforma Guacurari+**, para ello hemos considerado los diferentes niveles del sistema educativo misionero.

En el recorrido de sus páginas hallarán el desarrollo de diferentes clases, planteando temáticas que abordan el proceso de enseñanza y aprendizaje, enfocadas en el desarrollo de capacidades que los estudiantes puedan desplegar en el ámbito de su hogar, acompañados por ustedes, su familia y con los recursos que cuentan.

Desde cada área de conocimiento, se sugiere el desarrollo de contenidos cortos (no por ello, menos significativos), que favorezcan la construcción del sentido de lo que se aprende.

Cada clase contiene: - contenido o eje conceptual, -capacidades, habilidades, competencias, - objetivos, propuestas de actividades y la dirección del soporte digital que acompaña a la propuesta.

Esperamos que este material sea un aporte más para seguir aprendiendo.



¡Bienvenidos!

Como ustedes son un grupo muy importante para nosotros, queridos estudiantes y queridas familias, les queremos contar de qué se trata esto.

Ni inmigrantes, ni nativos. La propuesta de la migración.

Vamos a partir de la idea de que, superada la diferencia entre Nativos e Inmigrantes Digitales (teoría propuesta por Marc Prenski). Podríamos pensar en una teoría de la Migración.

No como cuando vinieron nuestros abuelos a este territorio, que desembarcaron, lo exploraron, se afincaron y no volvieron nunca más a sus tierras de origen. Pensémoslo mejor, como las migraciones temporales que hacen las golondrinas. Según las necesidades, vienen, se quedan lo necesario y se van.

Así podemos pensar en un espacio y tiempo escolar flexible, adaptado a las necesidades pedagógicas. A veces analógico, es decir utilizando estos cuadernos por ejemplo; a veces digital, o, por qué no, los dos casi en simultáneo. Pensar en espacios o tiempos escolares donde prime lo digital sobre lo analógico o viceversa según las capacidades, competencias y contenidos que necesitemos desarrollar.

Educación y virtualidad

Como partícipes de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento, y reconociendo lo que sucede en la sociedad misionera en cuanto a la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como el uso masivo de los celulares, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, creó por Res. 300/16 el Programa de Innovación Educativa “**Plataforma Guacurari**” como parte de una política pública para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la provincia.





Parte de este Programa es la Plataforma propia, diseñada por misioneros para misioneros.

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), es decir, un ámbito que garantice la privacidad para la enseñanza y el aprendizaje mediado por TIC. Un espacio educativo, que está conformado por un conjunto de herramientas que posibilitan la interacción didáctica.

Plataforma Guacurari⁺, ha sido concebida como una herramienta destinada a apoyar la presencialidad, lo que redundará en el aprovechamiento del tiempo del aula y una mejor relación entre docentes y estudiantes y estudiantes entre sí.

Fue pensada y diseñada por el equipo técnico y pedagógico de **Plataforma Guacurari⁺**, con la colaboración de los docentes de la provincia y Marandú Comunicaciones encargado de la arquitectura tecnológica.

Además, el **#Equipazo** de la Plataforma Guacurari, trabaja en la formación y el acompañamiento a los docentes y en la producción de contenidos, por lo general en formatos digitales.

Ante la situación declarada de Aislamiento social, preventivo y obligatorio, y, sabedores de que todavía nos resta un largo camino, es que, en un trabajo conjunto con la Subsecretaría de Educación y la Dirección General de TIC, ponemos a disposición este cuaderno, que desarrolla los mismos contenidos que encontrarán en las **#AulasAbiertas**, pero esta vez en formato impreso.

¡QUÉ LO DISFRUTEN!



Guacurari

¡Empezamos!

Aquí podrás encontrar una breve descripción acerca de un determinado eje conceptual y sus contenidos, como así también los objetivos, capacidades, habilidades y competencias a desarrollar.



Ícono de asignatura:

Imagen representativa de un área específica.

Título de la temática:

Breve enunciado que indica el desarrollo de la información que será presentada a continuación.

Nivel de enseñanza:

Referencia del nivel de contenidos que se encuentran incluidos en el #GuacurariConVos.

Contenido principal:

Espacio donde encontrarás conocimientos específicos a través de diferentes formatos (textos, imágenes o infografías).



Aviso de referencias:

Indicador de que el contenido principal dispone de ciertos datos bibliográficos y/o fuentes de imágenes.

Enlaces de contenidos:

Información complementaria alojada en un sitio web.

The screenshot shows a digital document page with a purple header and a main title. The page content includes a paragraph about a person named Manuel, a section on geographical societies, and a list of objectives. Annotations with lines pointing to specific elements are present.

Ícono de asignatura: LENGUA y CIENCIAS SOCIALES

Título de la temática: LA DESCRIPCIÓN DE SOCIEDADES Y ESPACIOS GEOGRÁFICOS DE ARGENTINA

Nivel de enseñanza: #GuacurariConVos 4 · NIVEL PRIMARIO · 4° y 5° GRADO

Contenido principal: *Sociedades y espacios geográficos*

"Mi nombre es Manuel, tengo 11 años, y les voy a contar cómo es la zona donde vivo. Mi casa está ubicada en las afueras de la localidad de Cholila en la provincia de Chubut. Desde mi ventana puedo ver los picos nevados de los Andes patagónicos-fueguinos y los bosques de árboles de gran altura que crecen en la ladera de las montañas, con ñires y lengas. Las actividades de la zona son la ganadería ovina, la explotación forestal y el turismo. La agricultura casi no existe, salvo por las huertas familiares, donde se cultiva en verano y en algunos valles abrigados, como El Bolsón y Los Antiguos. La comida se basa principalmente en carne ovina y en muy pocas verduras, más que nada en verano.

Las rutas a lo largo de los Andes patagónicos no son muchas, y pocas están asfaltadas. Las localidades más importantes son Zapala, Bariloche, Esquel y Calafate. Mi pueblo queda sobre el camino que va de Esquel a El Bolsón. Tiene un par de almacenes, un hospital muy chiquito, una escuela donde voy a sexto grado, una comisaría y casas. A Esquel vamos a hacer compras más grandes o algún trámite, y para llegar tomamos el colectivo que pasa todos los días.

Temprano a la mañana, mi mamá escucha la radio de Esquel o la radio chilena mientras me prepara la leche y hornea el pan para el desayuno. Éste es el único contacto con el resto del mundo. Podemos escuchar la radio chilena porque al otro lado de la cordillera hay una población más grande que la del lado argentino. Acá los pasos fronterizos de esa zona son muy fáciles de cruzar. Casi no hay diferencias a uno y otro lado de la frontera, parece el mismo lugar.

Por las mañanas, acompaño a mi papá a cortar la leña en el bosque para usar en casa y vender, y a la tarde voy a la escuela. En el verano mamá y papá cultivan algunas papas y lechugas. Además, tenemos unas cuantas ovejas y una vaca lechera. En setiembre, mi papá se va a trabajar en las esquilas, para sacarles la lana a las ovejas con tijera o máquina, a veces regresa en febrero. La lana que se produce en esos campos la exportan a Europa.

Mi papá tiene muchos proyectos, por ejemplo, irnos a El Bolsón, porque su sueño es cultivar la tierra, principalmente con frutas y hortalizas. Allí crecen muy bien, pero la tierra es más cara."

Contenido o eje conceptual: Nos proponemos conocer el espacio, parte del territorio argentino y las actividades cotidianas y económicas que en él se desarrollan. Conocer cómo viven las personas y comparar la sociedad de la cordillera patagónica con la de Misiones. Para conocer estos espacios geográficos, desde el área de lengua podemos recuperar el contenido global, a través de textos descriptivos sencillos, reformulaciones del mismo, en la oralidad y escritura, reducir la información a través de anotación marginal y completando cuadros de doble entrada. Descripción de seres, objetos y paisajes.

Objetivos:

- ✓ Reconocer la estructura del texto, los elementos de la descripción, párrafos y comparaciones.
- ✓ Identificar en el relato las referencias a la ubicación geográfica y el territorio argentino.
- ✓ Establecer comparaciones entre el relato del texto y la observación del lugar donde vivimos, el paisaje, las actividades económicas y cotidianas.

Aviso de referencias: 2 Referencias bibliográficas Pág. 50

Enlaces de contenidos: Soporte Digital www.bit.ly/g4referencia1



Nombre de asignatura/s:

Referencia por nombre y color de las asignaturas donde algunas de ellas se trabajarán de manera conjunta. (Ej: Lengua y Ciencias Sociales).



BIOLOGÍA

En caso de embarazo, es importante que ambos padres se realicen los análisis para poder tratarse, de ser necesario y evitar la transmisión al bebé.

Las ITS se pueden tratar:

La mayoría de estas infecciones son tratables, y muchas de ellas pueden curarse. Si no se tratan pueden producir, de acuerdo al tipo de infección, diferentes problemas de salud:

- ♦ Infertilidad tanto en hombres como en mujeres.
- ♦ Dolor crónico en la pelvis.
- ♦ Predisposición o mayor riesgo de tener embarazo ectópico (en una trompa).
- ♦ Problemas neurológicos.
- ♦ El VPH no tratado puede relacionarse con algún tipo de cáncer.
- ♦ Algunas mujeres pueden contagiar al bebé durante el embarazo, parto o cuando se amamanta.
- ♦ Algunas pueden presentar cuadros generalizados.
- ♦ Destruir el sistema inmune (VIH).

El VIH se trata pero no tiene cura. Las personas con VIH se tratan con antirretrovíricos. El tratamiento es costoso y no está al alcance de todos.



¿Sabías que?

Los fármacos **antirretrovíricos** son medicamentos antivirales específicos para el tratamiento de infecciones por retrovirus.

Medidas preventivas:

La mayoría de las ITS se pueden prevenir usando preservativo (masculino o femenino) o campo de látex desde el comienzo y durante toda la relación sexual.

El Calendario Nacional de vacunación incluye la vacuna contra la hepatitis B para toda la población y contra el VPH para niños de 11 años y niñas nacidas a partir del año 2000.



ACTIVIDAD 1:

Con la información presentada armá un cuadro que sintetice lo más importante que tenés que saber acerca de estas infecciones. Por ejemplo:

ITS	CARACTERÍSTICAS	PREVENCIÓN	SÍNTOMAS	TRATAMIENTO
VHS				

Subtítulo de la temática:

Breve enunciado que indica un subtema de la información que será presentada.

Información adicional:

Datos de interés relacionados al tema señalado.

¡Manos a la obra!

Espacio de propuestas acerca de las acciones a realizar en **#GuacurariConVos** o en tu carpeta.



Espacio interactivo:

Aquí podrás completar, pintar, dibujar o escribir según lo que proponga la actividad.





La Poesía

LA POESÍA Y SUS RECURSOS

La poesía interviene positivamente en el desarrollo intelectual y emocional. Aunque a simple vista el lenguaje de la poesía no sea tan cercano, su ritmo y musicalidad la hacen muy atractiva para los niños/as. Nos permite además imaginar realidades diferentes.

Te invitamos a leer la poesía *¿Lo ves?*, que escribió María Cristina Ramos, pero antes te presentamos a esta magnífica autora.



María Cristina Ramos es una escritora y editora argentina, dedicada a la literatura infantil. Recibió el premio Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil en 2016.

Contenido o eje conceptual

Escucha, comprensión y disfrute de Poesías.

Capacidades/Habilidades/Competencias

- ✓ Comunicación.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Escucha.

Descripción breve del contenido

La poesía motiva la sensibilidad de cualquier persona. Por medio de ella, es posible cultivar y desarrollar la capacidad creadora de los/as niños/as consiguiendo que aprendan nuevos conocimientos, imaginando y creando a la vez que se favorece el gusto por la lectura.

Objetivos

- ✓ Escuchar y leer poesías para promover la oralidad y el disfrute.
- ✓ Diferenciar características del lenguaje Poético (rimas, versos, otros).

¡A leer! Que disfrutes la poesía.





¿LO VES?

En esta pecera, uno, dos y tres.
Desfilan dos peces y otro no se ve.
¿Será pez de luna o pez de papel?
Sabanita de agua déjame lo ver.
Dos peces saludan:
¿Cómo le va a usted?
Pero yo saludo al que no se ve.
En esta pecera uno, dos y tres.

María Cristina Ramos.



1. A partir de la lectura vamos a imaginar lo que nos transmite el poema.

- ¿Cómo son los peces?
- ¿Son parecidos a los que conocemos?
- ¿Cómo es el lugar donde viven?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cuántos peces hay en la pecera?
- ¿Por qué se ven dos peces?
- ¿Dónde está el tercer pez?

2. Ahora con hojas de papel, lápices o marcadores, vas a confeccionar los peces que imaginaste. Dibujalos, que no sean de un tamaño muy pequeño, luego recortalos por el contorno y pegá detrás de cada una de las imágenes un palito (puede ser una ramita) para que puedas sostenerlos.

3. Te proponemos que le pidas a alguien de tu familia que te lea el poema y vos representá la lectura con los peces que armaste.



Soporte Digital

Poesía
www.bit.ly/g3referencia1

María Cristina Ramos
Premio Iberoamericano
de Literatura Infantil
www.bit.ly/g3referencia2





POESÍAS PARA CREAR

Es importante que los niños capten la magia y fuerza expresiva de la poesía.

1. Hoy compartimos algunos versos de la poesía **¿Lo ves?** de María Cristina Ramos. En el siguiente ejercicio faltan completar algunos de esos versos, te invitamos a inspirarte y completar con tus palabras los que faltan.

Completá algunos versos de esta poesía:

En esta pecera

.....

Desfilan dos peces

.....

Sabanita de agua

Déjame lo ver

Dos peces saludan

.....

Pero yo saludo al que no se ve.

En esta pecera

.....



Soporte Digital

Poesía
www.bit.ly/g3referencia1



ESCRITURA CREATIVA

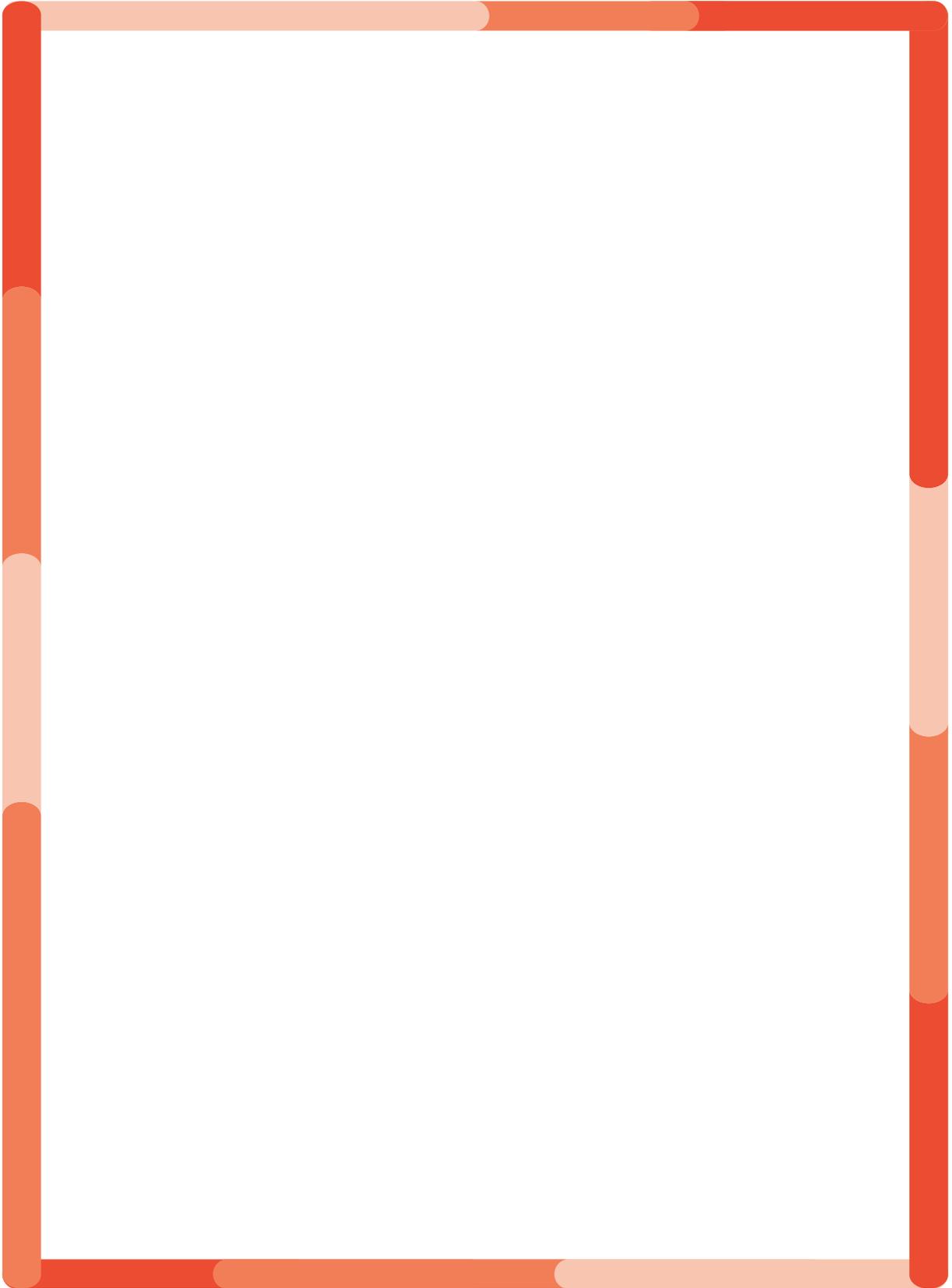
El lenguaje poético de la poesía, nos permite jugar con nuevas posibilidades.

1. Vamos a ejercitar la imaginación, te proponemos crear una nueva historia a partir de la poesía **¿Lo ves?**. Podés incluir o cambiar los personajes o modificar el ambiente. Por ejemplo: ¿Y si no son peces y son gatitos en una caja?.
2. Te invitamos a escribir la poesía nueva que imaginaste y a compartirla con tu familia.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.



3. Realizá un dibujo que represente la poesía que hiciste, incluí en la producción papeles tapitas, retazos de telas o cualquier material que esté en desuso y puedas reutilizar.





Contenido o eje conceptual

La comprensión y la producción oral. La lectura, escritura y el texto poético.

Capacidades/Habilidades/Competencias

- ✓ Comunicación.
- ✓ Compromiso y responsabilidad.
- ✓ Expresar los sentimientos, ideas. Identificación de diversos lenguajes.

Objetivos

- ✓ Escuchar y comprender textos orales literarios.
- ✓ Participar en situaciones de exploración de textos literarios de tradición oral, escuchando, cantando, recordando, recitando y narrando oralmente.
- ✓ Producir textos orales con diferentes propósitos y adecuados a la situación comunicativa.
- ✓ Comprender y disfrutar textos leídos a través de otros (docente, familiar, etc.).

Descripción del contenido

Nuestras experiencias tienen formas de relato. Relatar lo que hemos vivido nos permite reconstruir la propia experiencia. La transmisión y comprensión son aprendizajes necesarios en la primera infancia. Quien narra una historia enfrenta el desafío de transformar en palabras las imágenes y sensaciones vividas y de buscar formas de expresarlas para que otros entiendan.

TEXTO Y CULTURA

Texto poético

La poesía es una forma de comunicación que permite expresarnos. Por medio de actividades lúdicas indagaremos la estructura del texto, las rimas, la lectura y la escritura. En todas las poesías, los textos generalmente figuran divididos en más de una región y son denominados versos. A través de ellas se puede bucear en el mundo de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, por ejemplo, el amor, la alegría, la tristeza o el dolor.



ACTIVIDAD:

1. Te proponemos que te conviertas en un cazador de canciones y consultes a las personas adultas que tengas cerca tuyo. ¿Cuáles eran las canciones que escuchaban de niños? ¿Cuál es tu canción favorita?
2. Leé la siguiente canción.

La vaca lechera

García Morcillo Fernando/Morcillo Uceda Jacobo

Tengo una vaca lechera
 No es una vaca cualquiera
 Me da leche merengada
 Ay, que vaca tan salada
 Tolón, tolón, tolón, tolón
 Un certero le he comprado
 Y a mi vaca le ha gustado
 Se pasea por el prado
 Mata moscas con el rabo
 Tolón, tolón
 Tolón, tolón

Qué felices viviremos
 Cuando vuelvas a mi lado
 Con tus besos, con tus besos,
 vida mía que ilusión
 Sí...
 Tengo una vaca lechera
 No es una vaca cualquiera
 Me da leche merengada
 Ay, que vaca tan salada
 Tolón, tolón, tolón, tolón



Soporte Digital

La Vaca Lechera
www.bit.ly/g3referencia8





3. Imaginá a la vaca lechera, dibujala y escribí un nombre que te gustaría ponerle.



4. ¿Conocías esta canción? ¿Qué otras conocés? ¿En dónde las escuchás?, comentalo:





LAS RIMAS

La poesía se retiene mejor porque tiene cadencia y musicalidad a través del ritmo de los versos. La rima es la repetición total o parcial de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada. Es decir, las palabras tienen igual sonido al final.



ACTIVIDAD:

1. Leé estas palabras: expresar - cambiar - regresar - especial - castillo - misión - celestial - temblar - martillo - estallar - canción. Escribí juntas las palabras que rimen.
Por ejemplo: *anillo - tornillo.*



2. Anteriormente vimos la canción de *“La vaca lechera”*. Con el color que más te guste, marcá en el texto de la canción las palabras que tienen igual sonido al final, es decir las palabras que riman.



Soporte Digital

¡Rimar es divertido!
www.bit.ly/g3referencia9



¡Más actividades!



3. Completá con las palabras de la canción y señalá las rimas:

La vaca lechera

Tengo una vaca

No es

Me da leche merengada,

Ay, que

Tolón, tolón, tolón, tolón

Un cercero le he

Y a mi vaca le ha



4. Pensá y escribí palabras que rimen con las siguientes palabras:

Campo.....

Besito.....

Vaca.....



LA ESCRITURA

La escritura creativa es un medio para que los niños expresen sus ideas y aprendan a escribir sus textos propios.



ACTIVIDAD:

1. Leé el siguiente texto:

La vaca es un animal mamífero. Es decir que nace del vientre de su mamá y toma leche, hasta que es lo suficientemente grande como para comer pasto o paja. Vive en una granja y de ahí obtenemos productos como leche, carne y queso. Y en algunas ocasiones, también, utilizamos su piel, a la cual llamamos cuero y la utilizamos para hacer bolsas, zapatos y cintos. Para poder producir leche, las vacas deben tener una cría llamada becerro, quien se alimenta de esa leche. El sonido que producen ambos se llama mugido "muu".



2. Respondé: ¿Qué comen las vacas? ¿Cómo se llama la cría de la vaca? ¿Qué productos podemos obtener de ella? ¿Qué aprendiste que no sabías?



Soporte Digital

La vaca
www.bit.ly/g3referencia10



Dato Curioso

Las vacas pueden masticar el mismo pedazo de pasto hasta por ocho horas en un día.



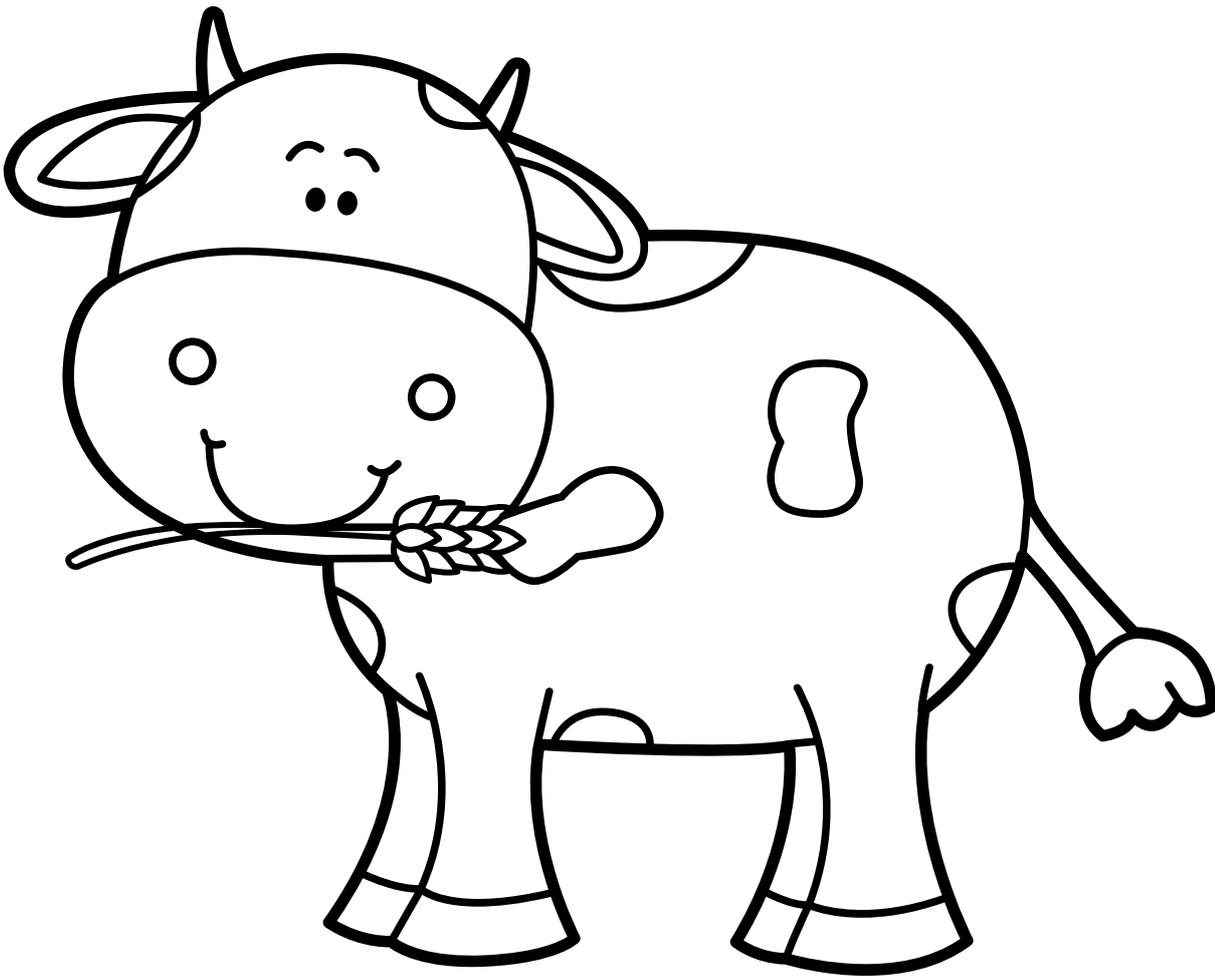
3. Utilizá las palabras que están en el cuadro para completar el texto:

Aves - Mamífero - Cuatro - Dos - Pelo - Plumas - Escamas
- Granja - Trigo - Ciudad - Becerro - Cuero - Leche - Queso -
Huevos - Manteca - Maíz

La vaca es un.....Tiene.....patas y el
cuerpo cubierto de..... Vive en la..... A la cría
se la llama..... Nos proporciona la..... y sus
derivados que son:.....y.....Además, nos
brinda el.....que se utiliza para fabricar zapatos y cinturones.



4. Con tus lápices y marcadores de colores pintá a la vaca como más te guste:





¡Soy un explorador!

SALIDA AL PATIO DE MI CASA

Los niños en esta edad tienen una gran curiosidad por explorar el ambiente que los rodea. Los animales despiertan gran interés, entrar en el mundo de los bichos y observar caracoles, mariposas, hormigas, aves... Será muy motivador para comprender que los seres vivos que habitan en un ambiente establecen una compleja red de relaciones entre sí.



ACTIVIDAD:

1. Mirá todos los insectos y plantas que están en el ambiente, podés usar una lupa para observar mejor, tené cuidado, ¡no los toques!.
2. Anotá todo lo que ves y qué elementos utilizas (hoja, birome, lupa, pinza, etc.) para ir armando tu libreta de explorador.

.....

.....

.....

3. Escribí los nombres de los animales que ves y si no los sabés, preguntá a un familiar, no te olvides de incluir a tus mascotas.

.....

.....

.....

4. Contá cómo son los animales que encontraste: ¿son grandes o pequeños? tienen patas?, ¿cuántas?, ¿tienen alas?, ¿cómo se mueven?, ¿tienen pelos o plumas?

.....

.....

.....

Contenido o eje conceptual

- ✓ Seres vivos: unidad, diversidad, interrelaciones y cambios.
- ✓ La comprensión y la producción oral - lectura - escritura - texto literario.

Capacidades/Habilidades/Competencias

- ✓ Comunicación.
- ✓ Pensamiento crítico.
- ✓ Resolución de problemas.

Objetivos

- ✓ Establecer criterios para la clasificación de los animales teniendo en cuenta la estructura interna.
- ✓ Diferenciar animales vertebrados de invertebrados.
- ✓ Reconocer las características que diferencian a los vertebrados entre sí.



Soporte Digital

www.bit.ly/g3referencia5

www.bit.ly/g3referencia4





CIENCIAS NATURALES

5. Ahora que ya sabés cómo se llaman y cómo son, podés completar el cuadro comparativo destacando las diferencias y semejanzas que encontraste.

	1. Insecto/ animal	2. Insecto/ animal	3. Insecto/ animal	4. Insecto/ animal

Tamaño
Alas
Tipo de movimiento
Patas
Otra característica



6. Lé la letra de la canción: "Los animales que distintos son"

Los animales qué distintos son..

¿Te animás a conocerlos?
¡Vamos juntos a emprender esta interesante aventura!
Aprendamos esta canción.



Los animalitos
*Los animalitos muy distintos son,
 muy traviesos, muy traviesos ellos son,*

*Los animalitos muy traviesos son,
 muy distintos, muy distintos son,*

*Las avecitas tienen plumas
 y también un lindo piquito.*

*Los mamíferos tienen cuatro patas
 y comen mucho pastito.*

*Los animalitos...
 Los pececitos nadan y nadan
 con sus aletas y su colita.
 y los sapos verdes y chiquitos
 saltan y comen muchos bichitos.*

Los animalitos...



¿Sabías qué?

En el Planeta Tierra existe una gran variedad de animales que se clasifican teniendo en cuenta si poseen o no columna vertebral como los elefantes, gatos, mosquitos y gusanos. Algunos no regulan su temperatura corporal, dependen de la temperatura del ambiente para sobrevivir, como los sapos porque tienen sangre fría. Otros conservan la temperatura interna de su cuerpo independientemente de la temperatura del medio ambiente, como los conejos porque su sangre es caliente.

7. Con esa guía, te invito a que escribas un pequeño texto con las características de los animales que observaste en tu casa, puede ser un cuento, una poesía...

.....

.....

.....

.....

¡Qué distintos son todos los animales!
¿Alguna vez te pusiste a pensar por qué son así?
¿Tendrá algo que ver el lugar o el clima en donde habitan?



Soporte Digital

¡A jugar al aire libre!
www.bit.ly/g3referencia3



Animales vertebrados e invertebrados

¿EN QUÉ SE PARECEN Y DIFERENCIAN UNA LOMBRIZ DE UN CARACOL? ¿Y UN ELEFANTE DE UN SAPO?

Hay animales que tienen un esqueleto interno formado por muchos huesos y una columna vertebral que permite sostener su cuerpo. Estos animales se denominan vertebrados. Existen otros que se caracterizan por no poseer estructuras óseas, los invertebrados y representan a la mayoría de los animales sobre el planeta Tierra.





ACTIVIDAD:

1. Observá el siguiente cuadro con animales y preguntate ¿tienen columna vertebral o esqueleto interno?, ¿cómo se desplazan y con qué?, ¿de qué se alimentan, tienen pelos o escamas, cómo son sus patas, cómo respiran, dónde viven? si ponen huevos, si toman leche de la madre y todo lo que puedas observar.

Vertebrados

Invertebrados



2. Completá el cuadro con una "X" de acuerdo a lo que observaste.

Animales	Vertebrados					Invertebrados	
	Sangre fría			Sangre caliente		Con patas	Sin patas
	Peces	Anfibios	Reptiles	Mamíferos	Aves		
							



Animales	Vertebrados					Invertebrados	
	Sangre fría			Sangre caliente		con patas	sin patas
	Peces	Anfibios	Reptiles	Mamíferos	Aves		
							
							
							
							
							
							

3. ¿Cómo se llama la enfermedad que actualmente afecta a nuestra región y es producida por un mosquito? Seguramente habrás escuchado en la televisión algunas recomendaciones para prevenirla. ¿Qué cuidados que debemos tener en casa?

.....

.....

.....

.....



Soporte Digital

Vertebrados e Invertebrados
www.bit.ly/g3referencia6



¿CONOCEMOS UN POCO MÁS DE LOS ANIMALES QUE NOS RODEAN?



¿Sabías qué?

Existe un gran número de los animales que no tienen esqueleto ni columna vertebral. Son ovíparos, es decir nacen de huevos. En el bosque, en la selva, hay millones y millones de animales pequeños que cumplen diversas funciones y entre ellas mantener el equilibrio del ambiente.

1. ¿Te preguntaste alguna vez de dónde sale la esponja que usás en la ducha? ¿Será de un vegetal o de un animal? Leé el siguiente texto.

Los animales invertebrados

Los animales se dividen en dos grandes grupos. En animales vertebrados, que tienen esqueleto interno formado por huesos, y los animales invertebrados que no tienen huesos.

Todos los invertebrados son ovíparos y los clasificamos en seis grandes grupos: esponjas, medusas y corales, gusanos, moluscos equinodermos y artrópodos.

- ✓ Las **esponjas** son animales acuáticos, tienen forma de saco y su cuerpo está lleno de poros.
- ✓ Las **medusas** son animales invertebrados que viven en mares y océanos. Sus cuerpos son gelatinosos y tienen tentáculos. Los corales son pequeños animales marinos que producen unos residuos calizos que dan lugar a preciosas formas.
- ✓ Los **gusanos** son animales blandos y alargados que se mueven arrastrando el cuerpo por el suelo porque no tiene patas. Pueden ser acuáticos y terrestres.
- ✓ Los **moluscos** tienen el cuerpo blando y sin patas. Pueden ser acuáticos o terrestres. Los caracoles, almejas o mejillones protegen sus cuerpos con conchas. Existen otros que no poseen una concha para protegerse, como la babosa o el pulpo.
- ✓ Los **equinodermos** son animales exclusivamente marinos y poseen placas calcáreas que forman un caparazón. Algunos de ellos tienen forma de globo cubierto de púas que usan para defenderse, como los erizos de mar. Otros tienen forma de estrella, como la estrella de mar.
- ✓ Los **artrópodos** son los animales más abundantes del planeta tierra. Tienen el cuerpo cubierto por un esqueleto externo conocido como cutícula. La manera más habitual de clasificar a estos animales es por su número de patas (de 6 patas: insectos (hormigas o moscas), de 8 patas: arácnidos (arañas o escorpiones), de 10 patas: crustáceos (cangrejos o langostas) y más de 10 patas: miriápodos (ciempiés).





2. Leé los poemas y pintá los dibujos. Luego, marcá las rimas que encuentres.
3. Subrayá con un color los nombres de los animales que aparecen en los poemas y clasifícalos en vertebrados e invertebrados.

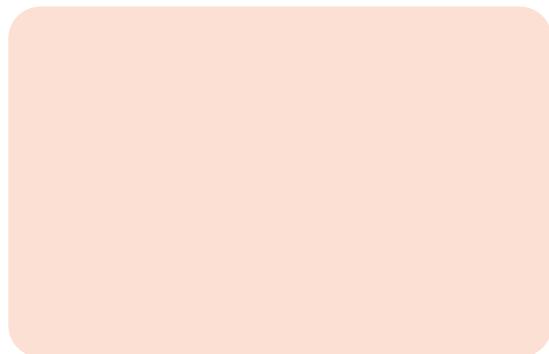
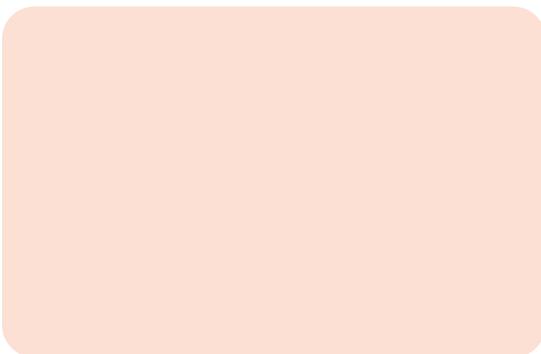
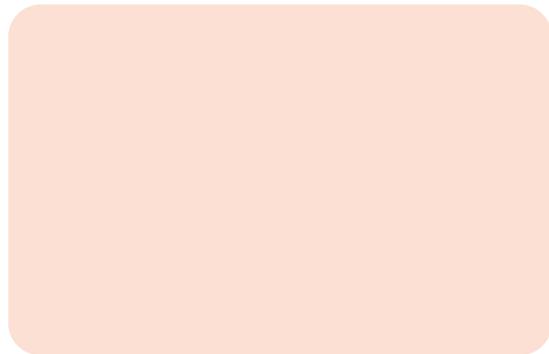
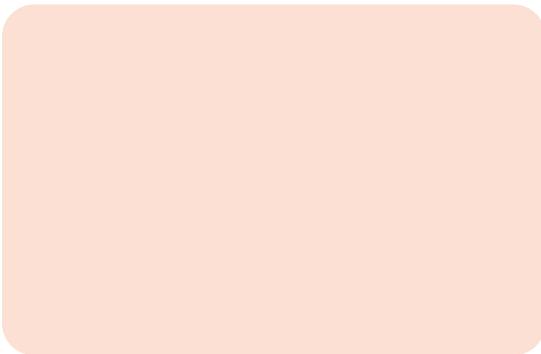
VERTEBRADOS

INVERTEBRADOS



4. Te desafío a que al lado de cada animal invertebrado que aparece en el poema, escribas a qué grupo pertenece: Esponjas, Medusas y caracoles, Gusanos, Moluscos, Equinodermos, Artrópodo.

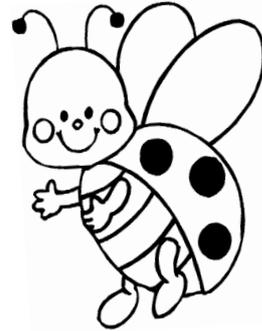
5. Buscá en diarios, revistas imágenes de otros animales. Recortá, pegá, escribí el nombre de cada uno y clasifícalos.
Por ejemplo: mosca: animal invertebrado. Artrópodo - Caballo: animal vertebrado. Mamífero.



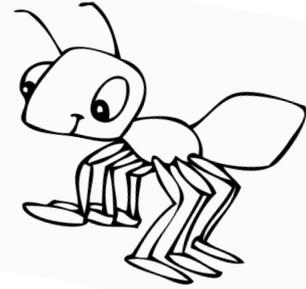


#GuacurariConVos 3 • NIVEL PRIMARIO • 2° y 3° GRADO

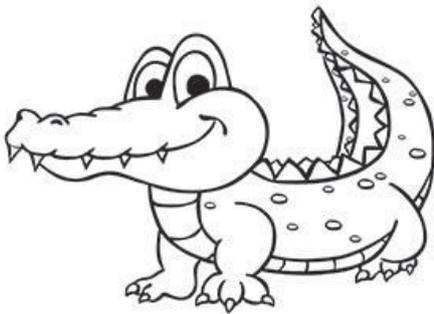
6. Leé los poemas y pintá los dibujos. Luego, marcá las rimas que encuentres.



*Despiertan las
hormiguitas,
Pasean las mariquitas,
todo esta lleno de flores
y por las ramitas verdes
gatean los caracoles.*

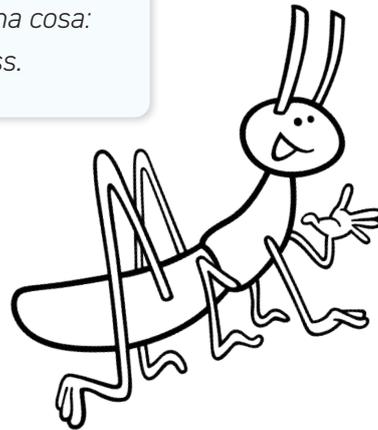


¡A pintar!



*Coco, coco, cocodrilo
en el rio está tranquilo,
ele, ele, elefante
en la trompa lleva un guante,
salta, salta, saltamontes
salta mucho y no se rompe.*

*Mari, mari, mariposa
ven que te diga una cosa:
pss, psssssss.*





Contenido o eje conceptual

La relación con las sociedades y los espacios geográficos.

Capacidades/Habilidades/Competencias:

- ✓ Comunicación.
- ✓ Creatividad.
- ✓ Pensamiento crítico.

Descripción breve del contenido

La contaminación y sus diferentes formas. Desde el lugar de cada uno, que hacemos para cuidar nuestro planeta, nuestro hogar.

Objetivos

- ✓ Conocer los diversos elementos de la naturaleza y los elementos construidos por la sociedad en diferentes espacios.
- ✓ Identificar algunos problemas ambientales y territoriales a escala local-regional, promoviendo una conciencia ambiental.
- ✓ Adquirir vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Impacto Ambiental: La contaminación y sus diferentes formas. Desde el lugar de cada uno, qué hacemos para cuidar nuestro planeta, nuestro hogar.

¿Alguna vez te preguntaste cómo podríamos hacer para ayudar a cuidar el planeta?

Si sos curioso como nosotros, prestá mucha atención. La contaminación ambiental es un tema muy importante. Existen diferentes formas de contaminación.

Por ejemplo: En los ríos algunas industrias arrojan sus desechos directamente al agua eso no está bien. Pero no tenemos que olvidar que TODOS somos responsables de lo que ocurre en este mundo.



¿Qué podemos hacer para cuidar el planeta Tierra?

- ✓ Talar menos árboles.
- ✓ Evitar ruidos muy fuertes que afectan al oído.
- ✓ Evitar que los autos o los camiones emitan gases con sus escapes.
- ✓ Reciclar, reusar y reducir el uso de ciertos materiales.



ACTIVIDAD:

Reflexionamos sobre el cuidado del medio ambiente.

1. Pensá en el lugar donde vivís, describí cómo es ese lugar, quiénes viven cerca tuyo.

.....

.....

.....

.....

2. Luego realizá un dibujo y escribí qué cuidados tienen para vivir en un ambiente limpio.

Te proponemos que converses con algún miembro de tu familia para conocer más sobre el tema. Ahora, te pedimos que escribas una carta al intendente de la ciudad o a la municipalidad de la misma solicitando árboles para tu barrio.

¿Qué te parece esta propuesta? Cada vecino cuidaría de un árbol y entre todos contribuirían con el cuidado del medio ambiente.





Contenido o eje conceptual

Números y operaciones.

Capacidades/Habilidades/Competencias

- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Interactuar con otros jugando.

Objetivos

- ✓ Reconocer números naturales de una, dos cifras a través de su designación oral y representación escrita.
- ✓ Determinar y comparar cantidades y posiciones.
- ✓ Identificar y usar regularidades numéricas para leer, escribir y comparar números.

NÚMERO HASTA EL 100

Números para contar

Los números tienen diferentes funciones, a veces los usás para distinguir un elemento de otro, por ejemplo, reconocer una línea de colectivo. En otros casos, los utilizás para averiguar cuántos elementos tenés o te faltan para completar una colección de figuritas, en este caso su función **es cardinal**, es decir los utilizas para contar.

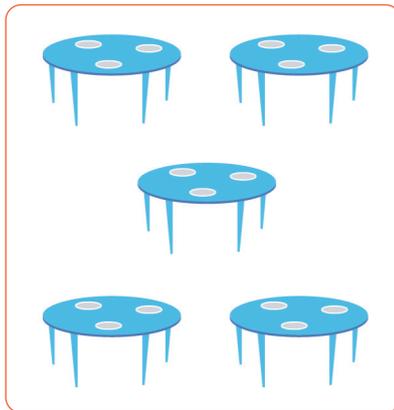


ACTIVIDAD:

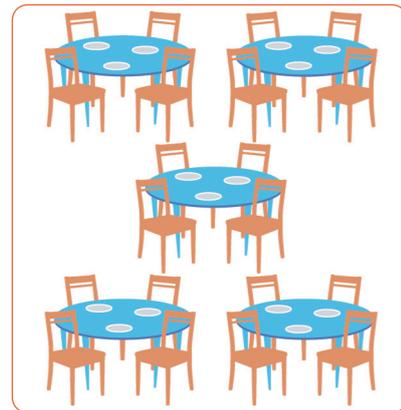
1. Te invito a mirar las siguientes imágenes. Parece que organizaron una fiesta de cumpleaños y era necesario ayudar a distribuir algunos elementos como: mesas, platos y sillas.



En la fiesta armaron **5** mesas.



En cada una de las mesas colocaron **3** platos.



Además colocaron **4** sillas en cada mesa.

Descripción breve del contenido

Se espera que los niños y niñas puedan reconocer los distintos usos sociales de los números, sus diversas funciones, explorar diferentes tamaños y avanzar en sus conocimientos sobre la serie numérica oral, escrita y en las estrategias de conteo.

¿Cuántas sillas hay en total?.....

¿Cuántos platos hay en total?.....

¿Para cuántos invitados era la fiesta?.....



Soporte Digital

www.bit.ly/g3referencia11

Referencias Bibliográficas Pág. 50



35



ACTIVIDAD:

2. Ahora te propongo realizar las siguientes actividades para seguir descubriendo las funciones de los números, veamos juntos:

Martín es un gran coleccionista de figuras de animales, tiene un álbum que le regaló su tía para completar con 100 (cien) imágenes. Para saber cuantas tiene, lleva este registro de las figuritas que estan pegadas. Observá el registro a continuación:

	1	2	3	4	5	6		8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30									
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51		53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87		89
90	91	92	93	94		96	97	98	99
100									



ACTIVIDAD:

3. Vamos a mirar el registro del álbum de Martín y a responder:

- a. ¿Cuántas figuritas le falta pegar a Martín para completar su álbum?
¿Qué números son?

.....

- b. Ahora en el siguiente espacio dibujá las figuritas que faltan, no te olvides de incluir el número y de dibujar el animal que imagines que aparece en esa figura.



- c. Con este cuadro Martín también juega con sus amigos a las ¡pistas!. Te invito a copiar y luego leer las pistas para descifrarlas.

- Está entre 73 y 75
- Está justo antes del 51
- Es el número que falta en esta serie: 60-61-62-64-65-66
- Es el número que sigue en esta serie: 98-97-96-95-
- Es el SETENTA y SEIS

- d. Última pregunta, si Ana tiene 23 figuritas y Gastón tiene 9. ¿Quién de los dos tiene más figuritas?..... ¿Cuántas más?.....



NÚMEROS PARA ORDENAR

Orientación de números

En muchas ocasiones es necesario dar un orden a las cosas: las posiciones finales de una carrera o los pisos de un edificio son algunos ejemplos. Cuando usamos los números naturales para ordenar decimos que cumplen una función ordinal.



ACTIVIDAD:

1. Parece que los números están desorientados. Vamos a ayudarlos a que se ordenen.

a. Eduardo, el cartero, tiene que entregar sobres en los siguientes números de casa: 93, 97, 92 de una misma cuadra. ¿En qué orden hará la entrega?. Uní con flechas para saber cuál fue el recorrido que hizo Eduardo.

- 93 Primero
- 97 Segundo
- 92 Tercero

b. Rodeá con un círculo el número mayor.

- 28 - 7
- 15 - 25
- 67 - 69
- 24 - 42
- 100 - 98

c. Estos números se desordenaron, te propongo que los ordenes de menor a mayor.

27 5 24 8 18 22 28 10 23

.....



ACTIVIDAD:

2. Completá la siguiente tabla con los números que faltan en cada casillero siguiendo la secuencia Antes o Después del número:

Anterior (Antes)	Número	Posterior (Después)
	28	
	35	
45		
	70	
		100
		62



Un buen dato

✓ ANTERIOR

Es el número que tiene una unidad menos que el número dado. Por ejemplo, 7 - 8. Está a la **izquierda** de la serie numérica.

✓ POSTERIOR

Es el número que tiene una unidad más que el número dado. Por ejemplo, 8 - 9. Está a la **derecha** de la serie numérica.



Soporte Digital

Número anterior y posterior
www.bit.ly/g3referencia12

Números ordinales
www.bit.ly/g3referencia13

a. Estás en la farmacia con una persona de tu familia y tiene el número 78 para ser atendida, en este momento están llamando a la persona que tiene el número 71. ¿Cuántos números faltan para que puedan atender al número de la persona con la que estás?

.....

b. El señor que está al lado de ustedes tiene el número 87. ¿A quién llamarán primero?, ¿al señor o a ustedes?

.....



NÚMEROS PARA JUGAR

Los juegos con números ofrecen a los niños oportunidades para desarrollar habilidades matemáticas como el conteo y sentido numérico.

Ethan es un camión Volquete y quiere jugar con vos.

¿Querés construir una casa con cartas y aprender números hoy?

Comencemos con el primer piso.

Ahora vamos a hacer el segundo piso.

Ya tenemos el tercer piso.

Y ahora el cuarto piso.

¡Esto se ve muy bien!



Contemos el número de pisos juntos

.....

¿Cuántas cartas hay?

.....



ACTIVIDAD:

1. Ahora busca un mazo de cartas y arma tus propias construcciones. ¡Animate!

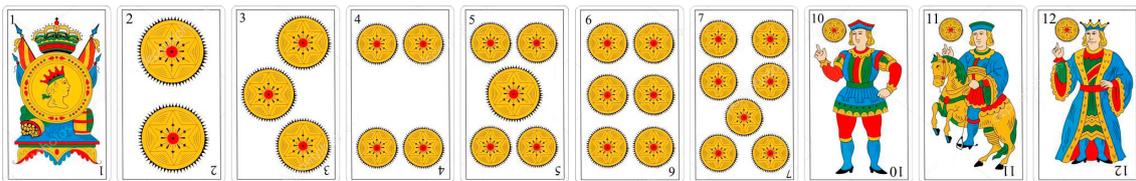
¿Cuántos pisos armaste?

¿Con cuántas cartas lo hiciste?

2. Jugar a las cartas es una buena opción a la hora de divertirse con la familia y así jugando aprendemos. Estos juegos tienen reglas que es necesario cumplirlas, eso nos ayuda a interactuar con otros. En familia te invitamos a compartir este divertido juego.

La casa de las cartas

Te propongo que busques en la baraja todas las cartas que te permitan sumar 10 puntos por ejemplo el 4 (cuatro) de oro y el 6 (seis) de oro, ambas suman 10. ¿Qué otras cartas suman 10 puntos?, ¿cuántos grupos pudiste armar?. Luego te invito a conocer un nuevo juego de matemáticas, se llama la escoba del diez. Antes de comenzar vamos a retirar de la baraja, las cartas con el número 10, 11 y 12.



¡Ahora si vamos a jugar!

1. Pueden participar de 2 a 4 jugadores.
2. Se reparten tres cartas a cada jugador boca abajo y cuatro boca arriba en el centro.
3. El primer jugador busca a ver si tiene una carta que sea "amiga" de otra de las cuatro que están en el centro. Si la suya y la del centro suman 10, se queda con ambas cartas para él y las retira del centro.
4. Así sucesivamente con todos los jugadores hasta que no les queden cartas. Si hay alguno que no tiene ninguna carta que se empareje con las del medio, tiene que tirar una de las suyas al centro.
5. Cuando ya no tienen cartas los jugadores, se vuelven a repartir 3.
6. Al final del juego, cuando ya no quedan cartas, gana el jugador que más "cartas ganadas" tiene.
7. Anotá la cantidad de cartas que tiene cada participante al finalizar el juego.

Soporte Digital

www.bit.ly/g3referencia14





NÚMEROS DE TRES CIFRAS

Desafíos con números

A partir de los diez símbolos que utilizamos para representar al conjunto de números podemos escribir números grandes de dos, tres, cuatros cifras o más. El valor del número siempre va a depender de la posición que ocupe: unidad, decena o centena.



ACTIVIDAD:

Te propongo que coloquemos los números del cuadro verde en los espacios en blanco. El primer número es el 90.

90		92		94			97		
	101				105				109

100-96-104-91-107
103-95-106-98-93
102-99-108

Recordá: Todos los números que siguen al 99 tiene 3 cifras. El primer número de la segunda fila es el 100.

Ahora completamos el segundo cuadro

195		197	198	199				203	
		207			210		212		

200-206-196-209
204-201-208-211-202
213-214-205

Aquí cambiaremos de centenas.

En este cuadro hay números que comienzan con el 100 y cuando ellos se terminan comienzan con 200.

Luego de completar los cuadros:

¿Cuál es el primer número con 3 (tres) cifras?

.....

Respuestas

601	80	101	106	105	104	103	102	101	100
109	108	107	106	105	104	103	102	101	100
99	98	97	96	95	94	93	92	91	90

212	213	212	211	210	209	208	207	206	205
214	213	212	211	210	209	208	207	206	205
204	203	202	201	200	199	198	197	196	195





ACTIVIDAD:

Te proponemos ahora realizar en tu cuaderno las siguientes actividades.

Desafíos con números

1. Copiá las consignas de las actividades en tu cuaderno y resolvelas. Comencemos por la siguiente tabla.

CON ESTOS NÚMEROS	ESCRIBÍ EL NÚMERO MÁS PEQUEÑO POSIBLE	ESCRIBÍ EL NÚMERO MÁS GRANDE POSIBLE
4 - 1 - 6		
1 - 9 - 3		
6 - 8 - 1		

2. Los números se pueden desarmar como sumas y su valor depende de la posición. Por ejemplo:

$$193 = 1 \text{ centena} + 9 \text{ decenas} + 3 \text{ unidades}$$

$$193 = 100 + 90 + 3$$

Ahora hacé lo mismo con los siguientes números:

$$319 =$$

$$208 =$$

$$802 =$$

3. Si el número **206** se escribe **DOSCIENTOS SEIS**. ¿Cómo se escriben estos?

207:

216:

267:

4. Laura tiene 11 figuritas. Perdió 3. ¿Cuántas tiene ahora?

Laura perdió 3 figuritas. Ahora tiene 10. ¿Cuántas tenía antes de jugar?



NÚMEROS EN LOS BILLETES

Otro lugar en donde aparecen los números es en los billetes y monedas que se utilizan para comprar, pagar y dar vuelto. En la antigüedad los pueblos realizaban actividades comerciales utilizando el trueque o intercambio de objetos que generaba muchos problemas, estos se solucionaron con la aparición del dinero.

Te propongo un viaje por la historia del dinero. ¡Vamos!

En la antigüedad se intercambiaban las cosas antes que existiera el dinero. La forma de adquirir cosas era a través del cambio o trueque como una vaca a cambio de ropa o semillas por herramientas. Pero el crecimiento de la población y la dificultad de encontrar justo alguien que tuviera lo que tu necesitabas hizo más difíciles los intercambios y se comenzaron a ocupar bienes como la sal, el tabaco o piedras preciosas. Estos productos eran usados como medio de cambio ya que eran bienes socialmente aceptados, divisibles y fáciles de transportar y eran también unidad de cuenta, ya que para comercializar era necesario poder comparar el valor de los bienes y servicios. Con el paso del tiempo el oro se convirtió en el metal preferido para el intercambio porque guardaba valor en sí mismo por su uso como metal. En el siglo VI antes de Cristo en lo que hoy es Turquía se comenzaron a fabricar las primeras monedas. Muchos años después se inventaron los primeros billetes. Las monedas y billetes son el dinero más usado hasta hoy.



ACTIVIDAD:

Ahora con tu familia: **¿Qué es el “Trueque”?, ¿se sigue utilizando? ¿en qué casos?, ¿dónde se originaron las primeras monedas y billetes?**

1. Para aprender a sumar y restar con dinero vamos a resolver juntos el siguiente problema.

La profesora de plástica nos pidió varios materiales. Pasé por la librería, llevé la lista y averigüé los precios.

- Cuaderno \$10
- Hojas \$5
- Lápices \$6

Cuaderno:	\$10
Hojas:	\$5
Lápices:	\$6
<hr/>	
Total:	\$21



Primero sumo todo lo que voy a comprar. **¿Si pago con 25 me alcanza?, ¿me sobra dinero?, ¿y si me sobra cuánto deberían darme de cambio?**

Recordá: La próxima vez que vayas de compras prestá atención al precio de los productos que ves, para luego ayudar a tu familia a contar el dinero que necesitan para pagar las compras.



Soporte Digital

www.bit.ly/g3referencia16



2. Ahora te invitamos a realizar las siguientes actividades para que sigas descubriendo la importancia de conocer el valor de cada billete.

Números en billetes

a) Vamos a conocer algunos de los billetes que circulan en nuestro país. ¿Sabés el valor de cada uno de ellos?



Ordená los billetes de mayor valor al de menor valor.

..... - - -

b) ¿En cuál de estas colecciones hay más dinero? Podés consultar con un integrante de tu familia.



Hay más dinero en:

c) Alicia quiere comprar un peluche que cuesta \$170. En su billetera tiene estos billetes. ¿Le alcanza comprar el peluche?, ¿le va a faltar o sobrar dinero, ¿cuánto?





NÚMEROS NATURALES

Mayor y menor

Conocer si un número es mayor, menor o igual que otro nos permite ordenarlos y organizar datos.



ACTIVIDAD:

1. ¿Por qué te parece importante conocer el orden de los números?

.....
.....

2. A continuación verás un cuadro con dos columnas. En la primera escribí los nombres de los miembros de tu familia y en la otra, las edades que tiene cada uno.

NOMBRE	EDAD

3. Después ordená esas edades de mayor a menor según corresponda y por último, escribí esos números que ordenaste en letras.

Edades de mayor a menor

.....

.....

.....

Contenido o eje conceptual

Reconocimiento del valor posicional de los números. (Números anteriores y posteriores).

Capacidades/Habilidades/Competencias

- ✓ Resolución de problemas.

Objetivos

- ✓ Leer y escribir números.

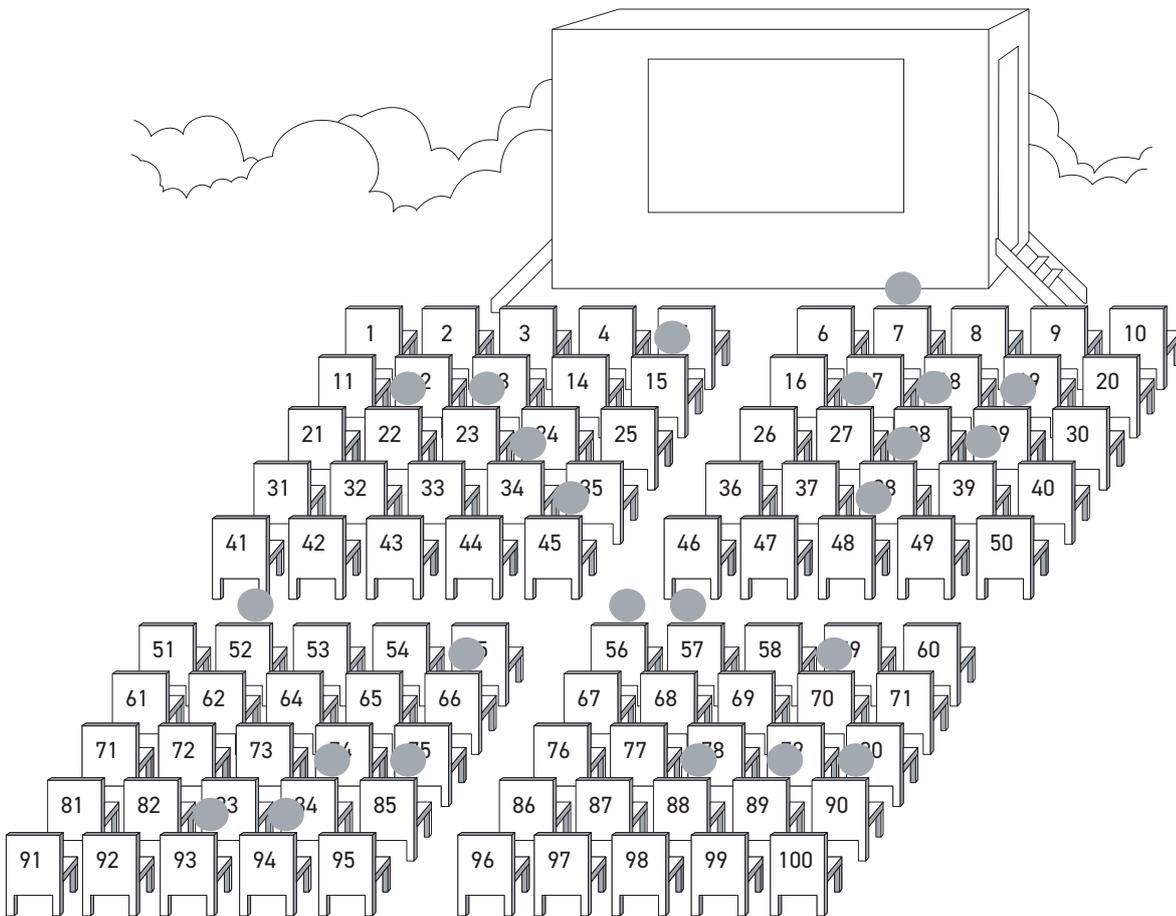


3. Lé el siguiente texto y contestá las preguntas utilizando también la imagen.

FIESTA EN LA PLAZA

¡Hoy hay festejos en la plaza del barrio!

Para la tarde, prepararon una función de títeres. Con la entrada, cada chico recibe una pista para saber cuál es el asiento que le corresponde. Algunos chicos ya están ubicados y el acomodador no puede leer bien qué asiento ocupa cada uno.



Haciéndose el misterioso, el acomodador les da pistas a los chicos para que encuentren el número del asiento que les toca.



MATEMÁTICA

Anterior

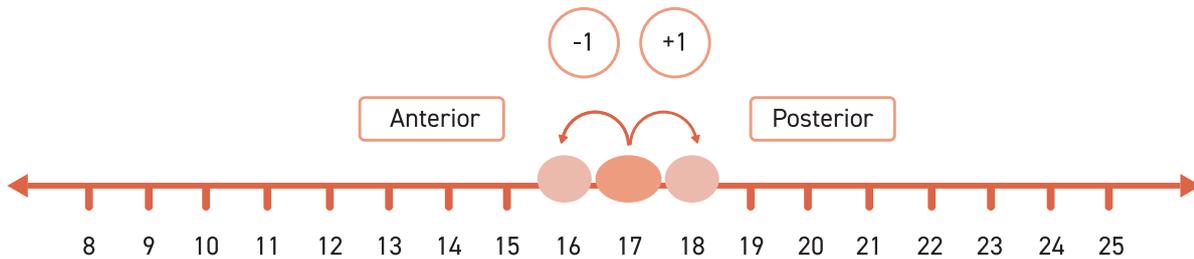
Es el número que tiene una unidad menos que el número dado. Por ejemplo, **7** -8

Está a la **izquierda** del la serie numérica.

Posterior

Es el número que tiene una unidad más el número dado. Por ejemplo, 8 -**9**

Está a la **derecha** de la serie numérica.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación (2006), Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza, 1° ciclo EGB/Nivel Primario, NAP. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Pág. 12 - *Ministerio de Educación, (2006), Cuaderno para el aula 1. Lengua, Segundo grado, NAP. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*

Pág. 13 - *Ramos, M C ,(2013), La casa del aire, Neuquén- Argentina, Editorial Ruedamares.*

Pág. 17 - *Unicef, Fundación Roble Grupo Clarín, Educación para todos Asociación Civil, Todos pueden Aprender. Lengua, Tercer grado. Ciudad de Buenos Aires.*



Pág. 24 - *Ministerio de Educación (2006), Cuaderno para el Aula 3. Ciencias Naturales, Segundo Grado, NAP. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.*



Pág. 35 - *Ministerio de Educación. Cuaderno para el aula 3 Nap. Nivel Primario. Buenos Aires, Argentina.*

Diseño y Maquetado:

Agustín Dos Santos - Mustafa Daher - Ariel Ayala - Samuel Kowalczyk - Nicolás Palacios - Germán Reta.

Revisión y Redacción de Contenidos:

Julieta Báez - Natalia Prokopchuk - Sofía Stefan - Andrea Goñi - Silvia Veras Lasceiras - Yanina Caffetti - María Nosiglia - Isabel Escrihueta - Viviana Zach - Fernanda Fontana - Luciana Rolín - Emilia Lunge - Alexis Sosa - Flavia Roggensack.

Coordinación General:

Alejandra Pacheco - Sandra Bonetti.

Contenidistas colaboradores:

Equipos:

Consejo General de Educación | Subsecretaría de Educación | Dirección de TIC | Plataforma Guacurarí + | Centro de Educación Ambiental | Infinito por Descubrir | Instituto de Políticas Lingüísticas | Ministerio de Deportes | Subsecretaría de Planeamiento y Enlace Educativo-Deportivo.

Docentes:

Escuela Secundaria de Innovación - EPET 3 - IEA 9 - EPET 49 - EPET 23 - Brigida Isabel García - Gustavo Portillo - Gustavo Sánchez - Débora Diemichylo - Jorge Vallejos - Alejandra González - Rubén Cortés - Rocío Ocampo - Fidelino Chamorro - Noelia Giménez - Patricia Musckevicz - María Sapena Pastor - Esc. EIB 807 Prof. Petrona González - Esc. EIB 941 Prof. Javier Rodas - Instituto Padre José Marx Prof. Ana Gertrudis Benitez - Juan Pablo Chaparro - Instituto Takiapi Cod. 1113 Prof. Alicia Novosat - Romina Rafaela Machado - Ethel Lorena Gutierrez - Noelia Mendoza - Gabriela Celeste Gómez - Sonia Gonzalez - Pamela Rehbein - Gilda Coronel.

Auxiliares Docentes Indígenas:

Jorge Acosta - Osvaldo Morínigo - Heriberto Villalba - Sunilda Alfonso - Camila Santrovich - Rubén Dos Santos.

¡Gracias! A todas las personas que de alguna u otra manera colaboraron para que **#GuacuraríConVos** sea posible.



Lengua



Ciencias Naturales
(En articulación con Lengua)



Cs. Sociales



Matemática



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional